

teamentets kemiske Konsulent: „... med Hensyn til Butterine og Oleomargarine kan jeg bevidne og bevise af en Indberetning til Departementet, at store Penge summer, paa engang 30000 Doll., have været udgivne i Løbet af den sidste Maaned til Kjøb af døde Svin, der ere omkomne af Svinekolera.“

Det foran omtalte russiske Lovudkast er af vedkommende Ministerium blevet forelagt det keiserlige Sundhedskollegium, der blandt andet har udtalt, at man i Rusland senere maa komme til fuldstændig at forbyde Kunstsmør, fordi dette Produkt betragtes som skadeligt for Sundheden og kan forårsage Mavekatarrh.

Ligeoverfor de her anførte Vidnesbyrd nytter det selvfølgelig ikke at anføre den Kjendsgjerning, at der findes Kunstsmørfabrikker, hvor kun de allersmeste og bedste Materialer anvendes.

Da der fra forskjellig Side er fremkommet Udtalelser, der vise, at der hos ikke saa herfter Misforstaaelse om, hvad der tilsigtes med det i Regeringsforslagets § 6 indeholdte Forbud mod Blandingsmør og hvad Virkningen deraf vil blive, skal Kommissionen ikke undlade her at komme noget nærmere ind paa dette Spørgsmaal, end den fandt nødvendig i sin Betænkning af 21de September f. A.

Blandings-
smør.

Det maa da først fremhæves, at det beroer paa en Misforstaaelse, naar man har villet gjøre gjældende, at Kunstsmør, fabrikeret af rent og godt Fedt eller Talg og det nødvendige Kvantum Mælk, ikke kan nydes, medmindre det iblandes Smør, og at derfor et Forbud mod Blanding er ensbetydende med et Totalforbud imod Kunstsmør. Sandheden er den, at Kunstsmørfabrikationen oprindelig, saaledes som den blev stiftet af Mège-Mouries omkring Aaret 1870 og saaledes, som den senere med mindre væsentlige Forandringer indtil for saa Nar siden er bleven drevet overalt, ikke kjendte til Indblanding af Smør eller Fløde. „Kunstsmør“ var og er de ikke saa Steder, hvor det endnu fremstilles uden Indblanding af Smør eller Fløde, et Produkt, der uden at kunne erstatte Smør i Næringsværdi og sin Smag, overgaar naturligt Fedt i Anvendelighed, Smag og Udseende og derfor kan opnaae en højere Pris end Fedt. Det var først, da man vilde have Prisen paa Kunstsmørret til at nærme sig Smørprisen og rette sig efter denne, at man blandede Smør ind, en Indblanding, der forøgede Prisen paa Kunstsmørret i langt højere Grad, end den forøgede dets Næringsværdi; med andre Ord: Produktionen af Blandingsmør er efterhaanden bleven et Middel til at indbringe Fabrikterne en Pris, der er for høi i Forhold til Produktets virkelige Værdi. Blandingsmørfabrikationen er en Industri for sig, der ikke har mere med Kunstsmørfabrikationen at staae, end denne har med Meieridrift. Den foregaaer dels paa den Maade, at man under selve Tilvirkningen af Kunstsmør indblander Smør eller Fløde, dels saaledes, at man sammenblander det færdige Kunstsmør med Smør og i begge Tilfælde derefter sælger Blandinger med et Tillæg i Prisen, der langt overgaaer Omkostningerne ved Blandingen, som iøvrigt uden mindste Vanskelighed kan foretages af Husmoderen i hendes Kjøkken. Blandingsmørret er altsaa ikke at betragte som Kunstsmør paa et højere Udviklingsstrin, men som et Produkt, der ved at give sig en forøget Lighed med Smør tilsniger sig en betydelig højere Pris, end der tilkommer det efter dets virkelige Værdi. Og det nytter ikke at paabyde, at dette Blandingsmør kun maa sælges under Navn af Margarin, og derefter at trøste sig med, at Folk saa kunne se og vide, hvad de købe; thi vel kunne de vide, at de faae „Margarin“, men de have ingenjomhelst Midler til at bedømme, om dette har en til den forlangte Pris svarende Værdi.

Det anføres meget almindeligt som Forsvar for Kunstsmørret, at det er et billigt Produkt, og at man derfor maa bevare det af Hensyn til den fattige Befolkning, som deri har et billigt Surrogat for Smør. Hertil maa først bemærkes, at man for at komme til Klarhed i dette Spørgsmaal maa holde sig den foran præciserede Adskillelse mellem „Kunstsmør“ og „Blandingsmør“ skarpt for Die. Det er da allerede foran tilstrækkelig godtgjort, at Blandingsmør er et meget dyrt Produkt, imod hvilket man bør beskytte den fattige Befolkning, der ingen Midler har til selv at bedømme, om Prisen svarer til Næringsværdien, og at Blandingsmørret som et forfalsket Produkt ingen Ud-

Er Kunstsmør
billigt?