

sentlige kan siges om dette Punkt. Jeg kan derfor henvise dertil, og skal da kun som Rescapitulation til ærede Medlemmers Efterretning angaaende denne Sag gjøre opmærksom paa, hvorledes den hænger sammen. Da man i Fjor under Geværlovens Forhandling ønskede at fremme Fabrikationen af Geværer herhjemme ved en egen Fabrik i forholdsvis kort Tid, blev man enig om at stræbe hen til at bygge en ny Fabrik. Der blev da forelagt mig et Overflag over, hvad en saadan ny Fabrik kunde koste. Dette Overflag skulde tilveiebringes i meget kort Tid, og der blev derfor kun tilveiebragt et ganske summarisk Overflag, som løb paa 520,000 Kr. Dette Beløb blev saa af Udvalget nedsat til 415,000 Kr. uden at der for mig blev angivet, hvori disse Nedsættelser eller Indskrænkninger skulde bestaa. Jeg tog ganske vist mod det, fordi jeg antog, det var Thingets Villie, at man virkelig vilde arbejde videre i denne Sag og have en Geværfabrik, som kunde fyldestgjøre Forsmaalet, men jeg tog en udtrykkelig Reservation med Hensyn til, hvorvidt det kunde slaas til. Da det virkelige Overflag skulde gjøres — det første var jo kun summarisk og det nye maatte tilfældigvis gjøres af en anden Officer end den Første af Grunde, som jeg har oplyst — løb det paa 580,000 Kr., hvilket i Krigsministeriet blev nedsat med 85,000 Kr. saaledes at det kom til at lyde paa 495,000 Kr., altsaa 80,000 Kr. mere end det, der var bevilget forrige Aar. Det var altsaa dog 25,000 Kr. mindre end det Forslag, som blev indleveret af Krigsministeren til Udvalget ifjor. Jeg tror ikke, der er videre at sige om Tingene. Jeg skal ganske henstille, om man dog ikke, navnlig da Fabriken saa godt som er færdig, vil gaa ind paa at bevilge disse 80,000 Kr.

Dinesen: Jeg takker den høitærede Kultusminister for den sidste Del af hans Udtalelser angaaende Spørgsmaalet om Etableringen af en Kunstskole for Kvinder, idet jeg ogsaa formener, at skulde Thinget ikke nu tiltræde dette Forslag, vilde det være hensigtsmæssigt at vente, til en Gang Kunststudstillingsbygningen blev gjort fuldt disponibel. Men dertil vil jeg saa knytte den Bemærkning, at have vi ventet saa længe med at organisere en saadan Skole, lad os saa vente Dyrhæbsten med, jeg tror ikke, at der vil tabes Noget derved. Vi give for Tiden aarlig et ikke ganske ringe Bidrag til Kvinders Uddannelse i kunstnerisk Retning ved de Tilskud, vi give til en allerede bestaaende Skole, og det er en Kjendsgjerning, at der kan naaes temmelig langt ved

Hjælp af den Undervisning, der der gives, saa jeg tror ikke, at der sker stor Skade ved, at Sagen opsættes. Jeg er ogsaa enig med den høitærede Minister i, at der bør ydes Bidrag fra det Offentliges Side til Kunstnerne, og jeg tror ogsaa, at der er blevet ydet dem det, og at Organisationen hos os er en saadan, at der kan ydes den en Understøttelse, som ikke er uvæsentlig, men jeg pointerer og pointerede i de Ytringer, jeg brugte før, særlig, at der her i Thinget jo er kommet Forslag om at kjøbe Kunstværker for en endnu større Sum, navnlig af nye Kunstneres Frembringelser. Da den her omhandlede Sag blev forhandlet i 1879—80, var der ligesom nu delte Meninger om, hvorvidt Kvinder skulde optages som Elever paa Kunstakademiet eller paa Dele deraf, og jeg vil i den Anledning kun erindre om, at fra Ministerbordet blev Spørgsmaalet den Gang holdt fuldstændig aabent, saa at det blev udtalt, at de, der vilde, at Kvinder skulde optages paa Akademiet, fik for saa vidt deres Ønske opfyldt, som der blev skaffet Plads til, at de eventuelt kunde optages, og at de, der mente, at noget Saadant ikke burde ske, kunde være overbeviste om, at Sagen vilde komme til at foreligge Rigsdagen, inden der blev truffet en endelig Afgørelse. Vi staa altsaa i denne Sag aldeles frit, og det er denne Frihed i Stillingen til Sagen vi fremdeles bedst opretholde ved ikke at tiltræde den Bevilling, hvorom der her er Tale. Vinde vi os til at oprette en Skole udenfor Akademiet, er det Væsentlige ved Sagen dette, at vi komme til en forholdsvis betydelig Udgift, og jeg nærer Tvivl om, at vi saa ville staa ganske frit, naar Spørgsmaalet senere vil komme til at ligge for paa den Tid, nemlig da Udstillingsbygningen bliver disponibel.

N. J. Larsen: Jeg hører med til de Medlemmer af Finantsudvalget, som nærer nogen Betænkethed ved at gaa med til at vedtage det af den høitærede Kultusminister stillede Forslag om Bevillingen af 3,000 Kr. til Etableringen af en særlig Kunstskole for Kvinder. Jeg maa fremhæve, at det er ikke alene de 3,000 Kr., det her dreier sig om, idet Bilagene oplyse, at Skolen vil koste ca. 9,000 Kr. om Aaret, saa at de 3,000 Kr., der her begjæres, blot ere til den rent foreløbige Etablering. Det dreier sig altsaa om en aarlig Udgift af omtrent 10,000 Kr., og naar der, som det er blevet sagt, findes en halv Snæs kvindelige Elever, som attraa at besøge denne særlige Kunstskole, vil det jo sige, at Staten paatager sig at udgive 1,000 Kr. om Aaret for