

Bevilling, vi have forlangt, er ikke overordentlig stor. Der gjøres i Diebliffet ikke Meget for den bildende Kunst her i Landet. Der indkjøbes vel aarlig nogle Kunstværker til den kongelige Malerisamling for en Sum af 10,000 Kr., hvoraf 3,000 Kr. anvendes til svenske og norske Arbejder, at det ikke er særlig Meget, behøver jeg næppe at gjøre opmærksom paa. Jeg skal anføre nogle Tal til Behvsning af, hvorledes man stiller sig i andre Lande i denne Henseende. Jeg skal nævne, hvorledes man stiller sig i et lille Land som Belgien. Der giver man 200,000 Francs til Indkjøb af moderne Malerier og Skulpturer, og i Bayern anvender man til moderne Kunst 43,000 Rm. aarlig. Naar man kommer til de store Lande, og til de Lande, som virkelig betyde Noget paa Kunstens Omraade i Diebliffet, er det forbausende, hvilke Summer man føler sig forpligtet til at anvende. I Ex. Preussien, der anvender til Indkjøb af Kunstværker og Opmuntring af Kunstnere ved Bestillinger 100,000 Rm., hvoraf 30,000 i det sidstnævnte Diemed, og desuden til Forsøgelse af de kongelige Samlinger i Berlin 325,000 Rm. Frankrig kjøber aarlig paa de aarlige Kunstudstillinger (Salonen) Malerier for 125,000 Frs. og Skulpturer for 150,000 Fr., og samtidig bestilles der aarlig af den franske Stat hos forskjellige Kunstnere Værker for en Sum af  $\frac{1}{2}$  Million Frs. Jeg veed nu ikke, hvorledes det vil stille sig, men ved at tage det forholdsvis, kan det vel være, at det danske Beløb 10,000 Kr., kan siges at være ret anstændigt, men Sagen kan ikke tages paa den Maade. Det er jo nemlig klart, at i de store Lande arbeide Kunstnerne under gunstigere Vilkaar end hos os. Der er langt mere Rigdom og Trang hos Kommunerne og Private til at udsmykke deres Hjem. Jeg tror derfor, at den Sum, som vi havde tænkt os, ikke var saa overordentlig stor. Det er ganske sikkert, at 20,000 Kr. om Aaret er Renten af . . . (Afbrydelse!) . . . Det erede Medlem har allerede regnet ud, at det er Renten af  $\frac{1}{2}$  Million. Men vil man hver Gang man vil give 20,000 Kr. ud, regne ud, hvad det er Renten af, kommer man ikke til meget betydelige Resultater paa Finantsloven. Jeg ser ikke nogen Grund dertil og heller ikke Nytten deraf. Men i og for sig vilde det være en særdeles betydelig Hjælp for de enkelte Kunstnere, hvis man antog det Forslag. Jeg ønsker at sige Noget om den Maade, hvorpaa Beløbet skulde bruges. Det er jo sikkert saaledes nu, at der sidder en Komite, som indkjøber Malerier til den kongl. Malerisamling, og den er nødt til at tage Hensyn til, hvad der for Diebliffet skal være repræsentativt i den kongl.

Malerisamling, i vore offentlige Samlinger. Vi have imidlertid tænkt os, at der foruden at „indkjøbe“ tillige kunde være Tale om at „bestille“ hos Kunstnerne, ligesom der ogsaa kunde være Tale om at ophænge Malerier og at opstille Skulpturer i offentlige Samlinger, samt om, at der indkjøbes Malerier og Skulpturer til Udsmykning af offentlige Bygninger eller til Opstilling i offentlige Parker, Kirker og Stoler o. s. v. Der vilde da blive bedre Rum for Kunsten, idet den saa kom i Forbindelse med den større Del af Befolkningen, som ikke gaar i den kongl. Malerisamling, hvor der iøvrigt i det Hele er vanskeligt at komme. Den bor nu til Veie i Udstillingsbygningen bag Charlottenborg; der har været lagt alle de Hindringer for at besøge den i Veien, som der kan; Besøgstiden har været for saa Gange om Ugen; og desuden havde man tidligere en meget besværlig Opgang, inden man naaede til de kjendte Sale paa Christiansborg Slot. Jeg tror, at for Landets Bedkommende vil det have langt større Betydning, naar Kunstværkerne i Stedet for at blive opstillede her i en Malerisamling førtes lidt ud i Nationen. Det er det, der har været ledende for os, idet vi have ment, at der ogsaa skulde gives en større Sum til Provinsmuseerne. Der vilde for de enkelte Provinsers Beboere blive Leilighed til at se Kunstværker, hvis man støttede disse Museer noget mere end hidtil har været Tilfældet. Nu har den høitærede Minister gjort Indvending mod denne Konto og ment, at det var urimeligt, at Akademiet fik Del i Anvendelsen deraf. Den erede Ordfører for Finantsudvalget har til en vis Grad svaret derpaa. Der er i Diebliffet en Komite, der indkjøber, men der er ogsaa en ret kraftig Misforståelse med det, som den erede Komite, hvoraf den erede Minister selv er Medlem, indkjøber. . . (En Stemme: Nei Udenrigsministeren!) Om Forlædelse! Det er Udenrigsministeren, der er Medlem af Komiteen; men det bliver jo da i Ministeriet. Jeg tror nok, jeg tør sige, at der har været en større Misforståelse med disse Indkjøb, og i alt Fald er det urimeligt og uhenigtsmæssigt at betro en større Sum aarlig til en Komite, som er valgt under den bestemte Forudsætning, at det, der kjøbes, skal være det Bedste saa at sige, der kan faas i Diebliffet, enten paa de aarlige Udstillinger eller af en eller anden Kunstner, der skal hædres. Det er ikke dette, vi have ment med vort Forslag. Vi have ment, at vi skulde komme til at støtte de ny, unge, fremadstræbende Kunstnere. Det er det, det kommer an paa, og ikke just paa at