

Udvalget, er det ikke rigtigt, thi det er stillet af mig og tiltraadt af Udvalget, saaledes som de Herrer ville kunne se af Betænkningen, og dette Endringsforslaget Nr. 86 angaar, er dette Forslag ganske vist stillet af Udvalget, men jeg har dog en lille Grund til at beklage mig lige overfor dette Forslag, nemlig at der ikke i Betænkningen er anført, at jeg har stillet et Forslag, som ganske vist ikke gif saa vidt som det ærede Udvalgs, men i hvilket jeg virkelig har taget Initiativet til at give den Mænd, her er Tale om, en Understøttelse. Jeg skal paa ingen Maade modsætte mig, at han faaer Mere, end jeg har foreslaaet, og jeg skal altsaa tiltræde Forslaget under Nr. 86. Endringsforslaget under Nr. 89, om et Tilskud til Fødsels- og Pleiestiftelsen, kan jeg ikke tiltræde og er nødsaget til at modsætte mig af samme Grunde, som jeg har havt Veilighed til at udville for det høie Thing i det Mindste to Gange tidligere, om ikke tre. Jeg gaar da over til Endringsforslagene til § 26. Man vil atter i Aar negte det til Indførelsen af en Normalkammertone i det kongelige Theaters Kapel for lidt over 5000 Kr. opførte Belsøb. Hele Udvalget er enigt herom, og man maa altsaa finde sig i sin Skjæbne, men jeg kan kun beklage, at man ikke vil gaa til denne internationale Foranstaltnings Gjennemførelse. Jeg tror, den har nogen Betydning for Musiklivet her i Landet, og haaber, at denne Negtelse ikke maa være endelig, om end endelig for i Aar, saa dog ikke endelig for al Fremtid. Forslaget under Nr. 179 kan jeg tiltræde. Hvad nu Forslaget under Nr. 181 angaar, hvor Udvalget foreslaar, at man udsætter til et senere Aar Opførelsen af en Kunstmuseums-Bygning, da maa jeg lige overfor den ærede Ordførers Ytring om, at der, efter hvad der er oplyst for Udvalget, er mange andre Bygninger, der i alt Fald kunne siges at være ligesaa paatrængende om ikke mere paatrængende end denne, udtalte, at dette Kunstmuseum og den Bygning, som jeg paa et særligt Lovforslag har foreslaaet at opføre for det mineralogiske Museum og kemisk Laboratorium ubetinget maa siges at være de mest paatrængende nødvendige af de Byggeforetagender, som foreslaas under Kultusministeriet, og det af den Grund, som jeg uden at gaa ind paa en lang Udbilling skal anføre, at begge disse Museer, saavel det mineralogiske som Kunstmuseet mangle Lokaler til deres Brug. Kunstmuseet var i gamle Dage paa Christiansborg Slot, Christiansborg Slot er brændt, og nu er man nødsaget til at leie et Lokale i Udstillingsbygningen bag Charlottenborg, og vel at

mærke et Lokale, hvor der ikke er Plads nok — det er f. Ex. umuligt at faae Malerierne indrammede — og endelig og mest af Alt, et Lokale, som man ikke kan have hele Aaret, hvorfor man er nødsaget til en Gang om Aaret fuldstændig og en anden Gang om Aaret delvis at flytte Malerierne ned i et andet Lokale for senere at flytte dem op igjen. Det har Malerierne ikke godt af, og man kan med Rette sige, at naar Statens Samlinger ere saadan sitreerede, som dens Kunstsamling for Dieblirket er, er det paatrængende nødvendigt at skaffe dem ny Bygninger. Det Samme gjælder om mineralogisk Museum. Vi have ganske vist nu en Del af det mineralogiske Museum opstillet i det nuværende Universitet, men Størstedelen af de Skatte, som høre under dette Museum, ere hengjente i Kister og henstaa paa Universitetets Loft. Jeg paaistaar altsaa, at disse to Bygninger ere de mest nødvendige af dem, der kunne være Tale om at opføre under Kultusministeriet. Smidlertid kan jeg meget vel forstaa, at man af finantsielle Hensyn og ogsaa af andre Hensyn, af Arbeidshensyn, af Hensyn til Arbeidernes regelmæssige Gang her i Kjøbenhavn, vil sige: vi ville kun paa-begynde en af disse to Bygninger, men jeg maa i alt Fald kæmpe en god Kamp, for at i det Mindste en af dem bliver opført i Aar. Jeg vender da tilbage til de af Udvalget og mig stillede Forslag angaaende det tgl. Theater. Jeg vil da først sige, at jeg ingenlunde kan gaa ind paa Endringsforslaget under Nr. 82, som er stillet af Udvalgets Flertal om at stryge 5,500 Kr. til en dramatisk Elevskole. Denne Elevskole har nu været i Gang et Aar Aar, og jeg tror, at den vil vise sig at virke til Theatrets Gavn, om end den kun har været saa kort Tid i Virksomhed, at dens Resultater egentlig ikke endnu kunne ligge for. Men at nedlægge den nu, efter at den har virket i 2 Aar, det kan jeg ikke være med til. Det gjør mig ondt, at hele Udvalget har stillet Endringsforslaget under Nr. 81. Det er et Forslag, som ikke har nogen væsentlig finantsiel Betydning, men jeg indrømmer, at nogen finantsiel Betydning har det jo, idet en Del Lønninger, hvis det, som jeg har foreslaaet, blev vedtaget, ville blive pensionsberettigede, men jeg forsikrer det ærede Udvalg om, at adskillige Lønningsforhold ved den Stilling, som Kapellet's Medlemmer nu har, er af en meget indviklet Art og bliver det Aar for Aar mere, naar man ikke kan komme til den af mig foreslaaede endelige Ordning. Naturligvis er man nødsaget til og kan man leve endnu et Aar paa de gamle Forhold, men jeg kan kun sige, at jeg paa ingen Maade kan være med