

anmoder jeg underdanigst den høie Rigsdag om, at den vil yde sin Medvirkning til at mit formentlig fuldtud berettigede Krav paa Indvalideforsørgelse maa blive taget til Følge".

Paa det til Indvalidebestyrelsen under 3die Marts 1887 indgivne Andragende er der under 19de April s. A. meddelt det Svar, at man ikke har kunnet bevilge det Ansøgte, fordi det ved en den 31te Marts s. A. af Bestyrelsens lægekyndige Konsulent foretaget personlig Undersøgelse af de Følger, som det Ansøgeren i 1850 tilføjede Studsaar i venstre Arm have efterladt, ikke skjønnes, at disse medførte nogen væsentlig Indskrænkning i hans Erhvervsøbner.

Da Udvalget ønsker at forhandle Sagen med Finantsministeren, gjør det ingen Indstilling.

24. Fra 100 danske Kunstnere om en aarlig Hædersgave af Staten til Maleren, Professor S. Gyner. (Indbragt den 6te December 1887 af Folkethingsmanden for Svendborg Amts 5te Valgkreds, Høgsbro):

Andragendet er saalydende:

„Maleren, Professor Julius Gyner lever i den senere Tid under saa vanskelige Vilkaar, at han, der allerede er 62 Aar gammel, endog har maattet tænke paa ved et Bierhverv, der ligger uden for Kunsten, muligen at kunne forbedre sin økonomiske Stilling. Han oppebærer kun en ringe Løn som Lærer ved Akademiet, han nyder ingen Understøttelse af Staten, og i de senere Aar har den forðum saa populære og stadig lige arbejdsomme Kunstner vanskeligt ved at faae sine Billeder affatte. Vi tro, at dette blot behøver at nævnes, for at Alle ville samstemme i, at Gyner i fuldt Maal fortjener, at Nationen og Staten sikrer ham en nogenlunde sorgfri, eller i alt Fald en taalelig Eksistens. Den Mand, hvori han dyrker Kunsten, stemmer maaste ikke længere saaledes med Nutidens Retning, at han i sin fremrykkede Alder kan vente at tilbagevinde Publikum's fulde Opmærksomhed. Men hans Navn fra tidligere Tider kan ikke være glemmt; thi er der nogen dansk Kunstner, hvis Arbejder have fundet Indgang og Indest hos Folket i dets Helhed, i dets brede og store Lag, saa er det Gyner. Gjengivelser af hans milde og elstværdisge Billeder af det danske Folkeliv har man truffet allevegne paa Landet som i Byerne, hos fattige som hos Rige. En saadan Kunstner er Folkets Mand, og Folket vil ikke vise sig ligegyldigt for hans Velserd. Gyner har ogsaa hørt til dem, hvis Billeder med Vore have repræsenteret den danske Kunst i Udlandet og have vakt Opmærksomhed for deres etendommelige Præg. Ved sit venlige Sind og sin hæderlige Karakter har han desuden altid været en Tillidsmand i vor Kunstnerverden og han har med udholdende Trofasthed arbejdet med ved alle dens fælles Foretagender. I Henhold hertil indstille vi undertegnede i dybeste Erbødighed, at der tilskrives Professor S. Gyner en aarlig Statsunderstøttelse af en for hans Forhold tilstrækkelig Størrelse.“

Et lignende Andragende er tilstillet Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Da denne Sag vil finde sin Afgjørelse ved Behandlingen af Finantslovforslaget for 1888—89, gjør Udvalget ingen Indstilling.

25. Fra Enken efter Trompeter H. Fr. C. Hweg, Nielsine Hweg af Aarhus om Understøttelse. (Indbragt den 7de December 1887 af Folkethingsmanden for Aarhus Amts 1ste Valgkreds, Bjørnbaek.)

Andragendet er saalydende:

„Under 21de Januar d. A. fristede jeg den tunge Sorg, at min Mand, Trompeter I. H. Fr. C. Hweg ved 3die Dragonregiment afgik ved Døden efter længere Tids tilta-