

Om Konftruktionen af Smørfarvetavlen og de med denne anftillede Forsøg paa at bestemme Farven af Oleomargarin-Blandinger.

Allerærbødigt Indberetning til det høie Indenrigsministerium

af Alf. Lehmann, Dr. phil.

Kjøbenhavn 1888.

Paa Tabellen ere Farverne ordnede i fey Grupper eller Skalaer, der ere mærkede: A, B, C, D, E, F. Disje ere alle af forskjellig Farvetone, faaledes at A er den rødligfte, F den gulligfte, og de andre danne en faa vidt mulig jævn Overgang mellem Yderleddene.

Hver af de fey Skalaer indeholder 14 Afstygninger (Schatteringer) til Hvidt, mærkede 1—14; af disje er Nr. 1 den farvefyldigfte, medens Nr. 14 i alle fey Skalaer er rent Hvidt. Tabellen indeholder faaledes i Alt $6 \times 13 + 1$ eller 79 forskjellige Farvenuancer.

Da Niemedet med Tabellen var at give en nøiagtig Bencævning af en hvilkensomhelst almindelig forekommende Smørfarve, burde Forskjellen mellem to paa hinanden følgende Nuancer i Tabellen alftaa være den mindft mulige, d. e. netop mærkelig, for at enhver mellem Tablens Yderled liggende Farve kunde finde fin bestemte Plads i Tabellen, men dette Princip er det kun tildels lykkedes at realisere. For Tiden gives der ingen anden Bet end Experimentets til at bestemme en Farvetone, fom med en given danner en netop mærkelig Forskjel. Nu findes vel de til flige Forsøg nødvendige Apparater i det psykofyftiske Laboratorium, fom jeg ved Underftøttelse fra det høie Kultusministerium og Carlsbergfondet har faaet oprettet. Men da Laboratoriets Lokaler ere beliggende i en Kjelder, hvor ethvert Spor af Dagslys er udeluftet, og da den korte Frist, der var givet mig til Fremstillingen af Tabellen, ikke tillod en Opstilling af Apparaterne andetfteds, faa maatte jeg renoncere paa at bestemme de rette Farvetoner ved nøiagtige Forsøg og bygge paa et personligt Skøn. Men dette kan ikke give fuld Sikkerhed, og de 6 Nuancer: A1, B1, C1, D1, E1, F1, danne derfor heller ikke en fuldstændig jævn Ræfte med ligestore indbyrdes Differentser. For den praktiske Anvendelse af Tabellen er dette dog uden stor Betydning.

Indenfor hver af de fey Skalaer er det derimod lykkedes at tilveiebringe en fuldstændig jævn Overgang med netop mærkelige Differentser mellem to hvilkensomhelst paa hinanden følgende Led. Er nemlig blot de farvefyldigfte Nuancer, alftaa Nr. 1 i hver enkelt Skala, fundet ved Forsøg, faa kunne alle de lyfere Afstygninger beregnes ved Hjælp af Webers psykofyftiske Lov i Forbindelse med Loven for Lyjets Absorption i farvede Medier af forskjellig Tykkelse.