

I Forslaget under dette Fag (pag. 8) er udeladt den hidtil stedse fordrede skriftlige Disposition over et af Kommissionen opgivet Væmne. Som Prøve paa Evne til at sondre Leddene i en Text og at ordne dem til Gjennemgaaelse i en Logisk Tankegang synes dog et saadant skriftligt Udkast at have nogen Betydning, om det end, som fastsat i de mugjældende Bestemmelser, kun kommer til at veie som 1: 4.

ad 4. I Henseende til Fagene's Vægt ved Beregningen af Hovedkarakteren er det foreliggende Forslag temmelig indgribende. At Gymnastik er foreslaaet gjort til Dobbeltfag, medens Skrivning er reduceret til Enkeltfag, er som bekendt lige det omvendte af det hidtil gjældende Forhold. For Gymnastikens Vedkommende er Forslaget jo vistnok i Overensstemmelse med Nutidens stærke Fremhævelse af dette Fag, der upaatvivlelig i det Hele maa bifaldes. Men naar man ønsker Faget „dyrket med mere Iver og Omhu end hidtil,“ da tror jeg ikke, at dette er betinget ved en Forøgelse af Fagets Vægt ved examen. Det Fornødne i denne Henseende er formentlig sket i 1875, da man gjengav Gymnastiken den Plads og den Vægt, som den i en Mellemtid fra 1869 uretlig havde mistet. De militære Gymnastiklærere, som Seminarierne i de senere Tider have faaet, og som de vel tør gjøre Regning paa at beholde, yde Garanti for en korrekt og omhyggelig Undervisning og ville i Regelen forstaa at vække Interesse, Iver og Kappelyst hos Ungdommen; de aarlige Inspektioner, som den offentlig bestiftede Gymnastikinspektør foretager, give yderligere Impulser.

Hvad „Skrivning“ angaar, da maa jeg anse det for Uret at berøre dette for Børneskolen vigtige Fag den Vægt, som det hidindtil helt igjennem har havt. Efter Reglementet 1818 kunde endog Ingen faae højere Hovedkarakter end han havde opnaaet i dette (og nogle andre) Fag. Vel lader det sig sige (se Forslaget Pag. 4), at „det ikke spiller nogen stor Rolle om en Lærer er Mester i Skrivekunsten“. Men det bør dog betones, at saa godt som alle Almueskolens Lærere med det Samme ere offentlig ansatte Skrive-lærere. Og ligesom allerede en vis Sømmelighed dog kræver, at saadanne bør kunne skrive en god, sikker og om muligt smuk Haand, saaledes kan der jo vel heller ikke være Tvivl om, at deres Iver ved Undervisningen saavel som Frugten deraf her som ved andre Fag vil staa i Forhold til deres egen Dyd-tighed og Færdighed. Der bør ikke gjøres Noget, som kan bidrage til at ned-sætte Fagets Anseelse hos de tilkommende Lærere og svække Interessesen derfor.

„Sang og Musik“ var 1857—68 Dobbeltfag, idet der gaves 1 Karakter for hver af dem. Sanginspektøren har i 1884 indgivet Forslag til Ministeriet om, at de musikalske Fag paany maatte faae to Karakterer ved Examen; og skjøndt man den Gang ikke fandt under de gjvne Forhold at kunne gaa ind paa Andragendet, saa turde der vel ved nærværende Veilighed være Anledning til at bringe denne Sag i Erindring, idet en Endring i disse Fag jo vistnok lettest kunde iværksettes i Forbindelse med eventuelle, mere omfattende Endringer i de i 1875 gjvne „Bestemmelser“.

Hvad der i denue Afdeling af Kommissionens Forslag maatte mest egner sig til at fremkalde Overastelse, er Pædagogikens Opløstelse fra enkelt til fire-dobbelt Fag. Ligesom dette kan siges, at være et hidtil usjendt Spring paa hele dette Omraade, saaledes forekommer det mig ogsaa at savne fyldestgjørende Grund. Det kan erkjendes, at Pædagogiken „foruden at være af stor direkte Nytte, kan have en særlig modnende Indflydelse paa Eleverne“; det kan indrømmes, at der er et Misforhold mellem Fagets Betydning og dets hidtilværende Stilling og Vægt; og det kan være rigtigt at fjerne den Fri-stelse til at negligere det, som deri kan beredes Eleverne. Men det indses ikke, at disse af Kommissionen antydede Betragtninger paa nogen Maade kunne siges at indeholde tilstrækkelig Grund til en forholdsvis saa overordentlig stor Forandring og endnu mindre kan det i saa Henseende have at sige, at der er foreslaaet „optaget lidt Fysiologi og Sundhedslære“ under Faget (hvorum forøvrigt se foran). Derimod kan der vel være Rimelighed for, at give Erkjendelsen af Fagets Betydning et Udtryk og at støtte dets Anseelse ved at til-