

7.	Sang og Musik	1
8.	Skrivning	1
9.	Tegning	1
10.	Regning	2
11.	Historie	2
12.	Danst:	
	mundtlig	2
	skriftlig	2
13.	Religion	4
14.	Pædagogik	4
15.	Skolegjerning	4

30

ialt 30 Enkeltværdier, der ligelig bestemme Hovedkarakteren efter følgende Regler:

"Første Karakter med Udmærkelse" kræver	30	·	14	=	420	Points.
"Første Karakter"	—	30	·	11	=	330 —
"Anden Karakter"	—	30	·	9	=	270 —
"Tredie Karakter"	—	30	·	8	=	240 —

3. Regning, mundtlig Danst, skriftlig Danst, Religion, Pædagogik og Skolegjerning er tg. (6) den laveste Karakter, hvormed der kan bestaa.

Saa vel kvindelige som mandlige Examinander kunne tillige aflægge Prøve i Orgelspil.

For de mandlige Examinanders Vedkommende skal der ifølge Lov af 25de Juli 1867 i Examinationsmyndigheden anføres, hvor vidt den Paagældende er i Stand til at forestaa Kirkesang, Orgelspil og Gymnastikundervisning. For at der skal kunne svares bekræftende herpaa, maa Karakteren for hvert vedkommende Sag mindst være "godt"*)

En tilsvarende Paategning om Evne til at kunne forestaa Orgelspil og kvindelig Gymnastikundervisning kan paa tilsvarende Betingelser gives de kvindelige Examinander.

Til yderligere Motivering af de hermed foreslaaede Forandringer skal endnu tilføies:

3 adskillige af de legemlig-aandelige Sager som Tegning, Haandgjerning o. desl. ere de nu benyttede Undervisningsmaader ofte høist utilfredsstillende. Ligesom f. Ex. Gymnastikundervisningen maa gaa ud paa dels at lære Examinanderne selv at udføre Øvelserne og dels at lære dem at undervise et samlet Antal Elever deri, saaledes bør ogsaa Haandarbeidsundervisningen, Tegneundervisningen o. s. v. have et lignende dobbelt Maal for Øie. At henvisse til Pædagogiken er her ikke nok, fordi det ikke blot er en Videns, men ogsaa en særlig Færdighed, der her kræves, en Færdighed, der ved Gymnastik og Haandarbejde endog bør gøres til Gjenstand for en særlig Prøve. Kommissionen har derfor ment, at Læreruddannelsen i disse Sager burde føres ind i rationellere Spor ved særlige "Veiledninger", der af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet autoriseredes til Brug for samtlige Uddannelsesanstalter. Foruden en saadan Veiledning i kvindelig Gymnastik vil der endvidere være Brug for en i Haandarbejde, en i Sang og Musik og en i Tegning, og ligesom Gymnastikinspektøren, Sanginspektøren og Tegneinspektøren have erklæret sig rede til at udarbejde saadanne Hjælpe midler for deres Sags Vedkommende, har Kommissionen ogsaa sikket sig sagtyndig Bistand, saa at en Veiledning i Haandarbeidsundervisningen (efter den rationelle Schallensfeldts Methode) kunde tilveiebringes.

*) Ved Sangkarakteren maa her forstås Karakteren for Sang alene, ikke den paa Vidnesmyndigheden anførte Fælleskarakter for Sang og Musik.