

§ 12.

Domfældelser i Henhold til §§ 1—4, 6 og 7 blive altid at bekjendtgjøre af Politiet med Angivelse af den Skyldiges Navn og Forseelsens Bestaaffenhed. Bekjendtgjørelsen sker for Kjøbenhavns Vedkommende i den Berlingske Tidende og udenfor Kjøbenhavn i et af de i Jurisdictionen mest udbredte Blade. Udgifterne ved Bekjendtgjørelsen betragtes som hørende til Sagens Omkostninger.

§ 13.

Denne Lov træder i Kraft den 1ste Mai 1888, fra hvilket Tidspunkt Lov af 1ste April 1885 om Fabrikation, Forhandling og Udførsel af Kunstsmør ophæves.

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Behandlingen af det for Rigsdagen i forrige Samling fremsatte Forslag til Lov om Kunstsmør blev, som bekjendt, ikke tilendebragt, idet Forslaget kun blev undergivet 1ste Behandling i Folkethinget. Forslaget fremsættes derfor paany i uforandret Stikelse, idet der kun er foretaget den nødvendige Forandring med Hensyn til Tidspunktet for Lovens Ikrafttræden, saaledes at Ordene i § 13: „1ste Mai 1887“ ere blevne forandrede til „1ste Mai 1888“. De Bemærkninger, som ledsagede det tidligere Lovforslag, vare saalydende:

Ved Loven af 1ste April 1885 om Fabrikation, Forhandling og Udførsel af Kunstsmør blev der truffet visse Forholdsregler for at raade Bod paa de Ulemper, som Kunstsmørrets tiltagende Udbredelse medfører for Smørproductionen og Smørhandelen. Den senere vundne Erfaring har imidlertid godtgjort Onskeligheden af en mere indgaaende Behandling af Lovgivningens Vel af de herhen hørende vigtige Spørgsmaal, idet den nævnte Lov nærmest kun har en enkelt Side af Sagen for Øie, nemlig Kunstsmørrets uberegtigede Indtrængning paa vort hjemlige Smørmarked og i Smørudførselen her fra Landet, medens det maa erkendes, at denne Vares Udbredelse rummer Farer ogsaa paa andre Punkter. Ministeriet har derfor troet, at burde bringe Spørgsmaalet om en mere omfattende Indgriben fra det Offenslige Side paa dette Omraade til Sikring af vor Smørproduction og vor Smørhandels Stilling herhjemme og i Udlandet under sagkyndig Drøftelse, og man har derfor i afvigte Foraar nedsat en Kommission med dette Formaal. Fra denne Kommission har man derefter modtaget en Betænkning tilligemed et Udkast til Lov om Kunstsmør, der i det væsentlige er overensstemmende med det her fremsatte Lovforslag.

Efter hvad Kommissionen i Betænkningen har oplyst, er Fremgangsmaaden ved Productionen af Kunstsmør i sine Grundtræk den, at man tilveiebringer en Blanding af billige Fædtstoffer, som tilnærmelsesvis have samme Smeltepunkt som Smør, og skaffer denne Blanding en smøragtig Konsistens ved Kjærning med syret Mælk (Emulsering) og en derpaa følgende pludselig og stærk Afkjøling. Af Fædtstoffer anvendes oprindeligt kun Oleomargarin af Talg (Talg, hvoraf der er udsilt en Del Stearin og Palmetin), men nu anvendes ogsaa Oleomargarin af Svinefedt, Neutral (raffineret Svinefedt), Sesamjordnød- og Bomuldsfrøolie m. m. Fremstillet paa denne Maade har Kunstsmørret væsentlige Fortrin for Talg og Svinefedt og nærmer sig Smør paa mange Punkter, men nogen Forvegling vil endnu ikke kunne finde Sted, da Smag og Lugt, og navnlig Mangelen paa Farve strax vil røbe Oprindelsen. For at bøde herpaa tilføjes der under Fabrikationen altid en rigelig Mængde Smørfarve og som oftest en Del Smør, hvorved der gives Productet en skuffende Lighed med Smør. Den paa denne Maade frembragte Vare har forskaffet sig en overordentlig Udbredelse snart i alle smørkonsumerende Lande, og er bleven en særdeles farlig Konkurrent