

lagt lige overfor Rosenborg Slot paa Exercerpladsen, i høi Grad trykke Synet af dette Slot, hvortil jo endvidere kommer, at endstjøndt jeg er fuldt enig med den ærede Ordfører i, at den Tid vil komme tidligere eller senere, da Exercerpladsen med de ved Siden af opførte Bygninger, Exercerhuset og Kasernen, atter ville indlemmes i Haven, kunde jeg dog heller ikke se bort fra, at lige strax kunde dette ikke ske, naar man ikke ogsaa lige strax var betænkt paa at give Krigsbestyrelsen Erstatning for det Terrain, som den maatte afgive, og om end jeg vel antager, at Krigsbestyrelsen vilde høre temmelig enig med sig selv om, hvor den ønskede den nye Kaserne anbragt, er jeg ikke sikker paa, at det Samme vilde være Tilfældet med Exercerpladsen og Exercerhuset. Spørgsmaalet om Erhvervelsen af en ny Exercerplads og Opførelsen af et nyt Exercerhus vilde let komme til at staa i Forbindelse med andre store og vidtrækkende Spørgsmaal om Garnisoneringsforholdene i det Hele her i Kjøbenhavn. Jeg tror altsaa, at Tanken om at benytte Exercerpladsen maa opgives baade — det kan jo være individuelt, men jeg kan ikke se rettere — af æsthetiske Grunde og af den Grund, at Exercerpladsen ikke saaledes lige strax kan overlades til Kultusministeriet for derpaa at opføre nye Bygninger. Det ene af de to Musæer, Kunstmusæet, kan ikke lægges langs Gothersgaden. Det trænger til et meget stærkt Lys og saa meget Lys fra Nord, som det i det Hele er muligt at skaffe det. Hvis man lagde dette Musæum, som tillige er det største, langs Gothersgade — om det nu blev bag Exercerpladsen eller bag Brøndanstalten, er for saa vidt ligeegyldigt — vilde man komme til at omhugge Dele af Haven i langt større Udstrækning, end hvis man gaar den Vej, som Udvalget har foreslaaet, der at lægge det andet Musæum, som ganske vist skal have Lys og godt Lys, men som ikke behøver nær saa meget Lys som Malerisamlingen. Jeg kommer da til den Konklusion — og forudsat de økonomiske Betæneligheders Rigtighed, tror jeg ikke, at der er Noget at indvende imod den — at Kunstmusæet, det Musæum, hvori Maleri- og Skulptursamlingen og de to mindre Musæer skulde optages, maa lægges i Frugthaven, parallelt med Sølvgaden og i saa lang Afstand fra Sølvgadens Huse, at man ikke behøver at frygte for Reflektyls. Det er muligt at lægge det paa denne Maade. Naturligvis vil der til den anden Side, mod Syd, behøves nogen Borthugning af Træer, det følger af sig selv; men saa vidt jeg kan dømme, vil det dog ikke blive i nogen væsentlig Grad. Det andet Musæum maa da placeres et andet Sted i Haven, og

jeg kan, som jeg allerede har udtalt, slutte mig til Udvalgets Forslag om at lægge det ved den anden Ende af de to store Alleer. De Indvendinger, som jeg har set offentliggjorte imod Bruken af Rosenborg Have, gaa jo ud paa, at Rosenborg Have vil blive ødelagt ved at anbringe disse to Musæer der; man mener, at det for Udsynforholdenes Skyld vil være nødvendigt at rydde en stor Del af Haven, jeg har endog saa set, at man er gaaet saa vidt at mene, at selve Midterpartiet af Haven, Springvandet med det omgivende Terrain, skulde kunne influeres ved, at disse to Bygninger bleve anbragte der. Man er misfornøiet med, at Herkulespavillonen maa nedrives eller dog flyttes, og endelig mener man, at de to Bygninger der, at de komme til — og det kan ikke undgaa — at ligge skjævt paa de to store Alleer, vilde komme til at ligge stygt. Jeg kan ikke se rettere, end at alle disse Indvendinger ere i høi Grad overdrevne. Der vil ikke være Tale om store Rydninger, særlig ville de to store Alleer i alt Væsentligt blive bevarede. Den Samling, som særlig vil fordrer betydligt Lys — det har jeg forøvrigt allerede omtalt — vil særlig fordrer det fra den anden Side, hvor der ingen Træer er, og hvor der altsaa Intet bliver at rydde; det er nemlig Malerisamlingen. Herkulespavillonen kan ikke blive staaende, hvor den staar, naar der skal ligge en anden Bygning paa dens Plads; men den er i alt Fald delvis af Træ, og jeg antager, at hvis man af kunsthistoriske Grunde mener, at det vil være rigtigt at bevare den, kan den flyttes andet Steds hen i Haven. Hvad nu Stjævheden angaar, da vil jeg ikke nægte, at hvis Bygningerne laa ganske lige for hinanden, vilde det nok blive kjønnere; men paa den anden Side er jeg ikke en saa stor Beundrer af den lige Linie og de rette Vinkler, at jeg har nogen Tvivl om, at disse to Bygninger ogsaa ville kunne bygges saaledes, at de, trods Stjævheden ville kunne tage sig meget godt ud. Det kan gjøre Opgaven for vedkommende Arkitekter noget vanskeligere, men videre tror jeg ikke man bør gaa lige overfor dette Spørgsmaal. Naar jeg nu særlig ser paa, hvorledes de to Musæumsbygninger ville tage sig ud i Haven, kan jeg ikke se rettere, end at den ene af dem, Kunstmusæet, saa langt fra vilde være en Mispryd eller Ødelæggelse af Haven, at tværtimod det Modsatte vil være Tilfældet, det vil være en Pryd for Haven; det vil faktisk gjøre Haven smukkere og større, end den nu er. Sagen er jo simpelt den, at der, hvor dette Musæum skal bygges, er der nu en fra den øvrige Have affærret Del, som benyttes til Frugt-