

Musæer, som nu for Tiden ere anbragte i Brøndens Palais; jeg havde haabet, at jeg samtidig med det Lovforslag, som her ligger for, ogsaa kunde have forelagt Forslag om en ny Bygning til oldnordisk Musæum, ethnografisk Musæum og det nye, hvad skal man kalde det, Folkemusæum; men Forhandlingerne med Krigsministeriet ere ikke endte; dog tør jeg vel sige, at der er ret godt Haab om, at Krigsministeriet, naturligvis naar det kan faae en anden Plads, dels til en anden Kaserne og dels en anden Exercerplads, vil overlade Exercerpladsen dertil. Men det afhænger som sagt af Forhandlinger mellem Kultusministeriet og Krigsministeriet og atter mellem Kultus- og Krigsministeriet og Kommunen. Der er nedsat en kombineret Kommission, som forhandler disse Sager, og som ikke er færdig endnu med sine Forhandlinger; saa absolut kan jeg ikke vide, hvad der vil ske. Smidlertid kan jeg dog sige, at der er rimelig Udsetelse til, at vi kunne komme i Besiddelse af Rosenborg Exercerplads til saadant Brug. Men i saa Fald maa jeg rigtig nok finde det meget uheldigt for Rosenborgs Styld, om man der paa denne Plads vil lægge mere end een Musæumsbygning. Allerede det, at der skal ligge en Musæumsbygning, vil tage Meget bort af Synet fra Rosenborg, men jeg veed ikke, at Staten har anden Plads. Jeg vilde finde det meget smukt, om man blot brugte Exercerpladsen til Havn, men at lægge to store Musæumsbygninger paa den Plads vil jeg i alt Fald ikke foreslaa. Derimod har det strag, da der var Tale om disse Musæumsbygninger, forekommet mig, at den Plads, jeg nu her har foreslaaet, er meget henigtsmæssig for et Billedgalleri, og jeg er bleven bestyrtet i denne Anskuelse ved Samtale med forskjellige Arkitekter, baade den Arkitekt, som fra Wien er kaldet herop som raadgivende for Regjeringen, og med andre Arkitekter herhjemme. Naar det ærede kongevalgte Medlem (Fischer) var bange for Frugthaven, skal jeg erkjende, at den største Del af Frugthaven gaar tabt, men der bliver dog foruden Driverierne et Stykke Frugthave tilbage, thi der kan ikke være Tale om at tage mere Plads, end man behøver, og den Plads, man behøver, vil, saa vidt jeg kan se, gaa fra Hjørnet af Kronprindsesgade og Solvgade til hen bag Herkulespavillonen. Jeg tror ikke, at man i nogen videre høi Grad vil blive generet af den Kanal eller Grav, som findes i Frugthaven. Den ene Ende, den større Del af Graven, vil ikke kunne genere Bygningen det allermindste. Det er meget muligt, at man hellere end at tilkaste den anden Del af den, hvilket vil have sin Betænknelighed, bør overmure den.

Den gaar nemlig i sakra Retning, saaledes at den anden Ende af den vil kunne komme til at genere Bygningen noget. Men det vil kun være en forholdsvis ringe Del, som det, saa vidt jeg kan se, saaledes vil være nødvendigt at fæste til eller overmure. Naar det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds (Bloug) ønskede over, at Malerisamlingen ikke var indtil videre bleven anbragt i Entedronningens Palais, maa jeg sige, at jeg har anmodet en af vore Arkitekter om at afgive Betænkning om denne Bygnings Brandfarlighed, og efter denne Betænkning har jeg ikke turdet foreslaa Malerierne anbragte der. Jeg tror nok, at jeg tør sige, at den er langt mere brandfarlig baade i og for sig, og derved at den ligger lige op ad en Fabrik, end den Bygning, hvor Malerierne nu ere anbragte. Jeg tror oprigtig talt, at man noget overdriver Brandfaren ved denne Bygning. Det er ganske vist; der er ikke ringe Brandfare ved den, men det er ogsaa sikkert, at man derimod ikke kan gjøre saa Lidt; hvis man vil anvende de fornødne Penge, kan den gøres meget mindre brandfarlig, og i hvert Fald maa jeg antage, at hvor Malerierne nu ere anbragte, i nederste Etage, der er overhvalvet, har Brandfaren ikke stort paa sig. Jeg skal dernæst omtale Spørgsmaalet om, hvilke Samlinger der skal anbringes i den nye Bygning. Jeg indrømmer villig, at der kan siges en hel Del for ikke at anbringe mere end Maleri-, Skulptur- og Kobberstiksamlingerne der. Men paa den anden Side ser jeg virkelig ikke, hvad det kan staa Antiksamlingens og Mønt- og Medaillekabinetets historiske og videnskabelige Betydning, at de anbringes i samme Bygning som Kunstsamlingerne, og jeg har nogen Tvivl om, at det vil være rigtigt at lægge dem under samme Bestyrelse som oldnordisk og ethnografisk Musæum. De ville ved at anbringes i den foreslaaede Bygning blive under samme Bestyrelse som nu. Der sker i saa Henseende ingen Forandring. Tillige vil jeg lige over for det ærede 3die Medlem for 1ste Kreds (Blom) sige, at han maaste dog paa den ene Side noget for stærkt fremjævede deres udelukkende historiske og videnskabelige Karakter og paa den anden Side i noget for høi Grad undervurdere deres kunstneriske Karakter, hvoraf der dog altid bliver noget tilbage, derpaa lægger jeg imidlertid ingen Vægt. Mit Forslag er stillet af praktiske Grunde, først for ikke at gøre den anden Musæumsbygning, som jeg kommer til at foreslaa en Gang tidligere eller senere, alt for stor, særlig af Hensyn til hvor den skal ligge. Jo mindre jeg kan faae den gjort forholdsvis, naar den blot kan være henigts-