

andet Sted — saa at man ad den Veje kunde naae til en Opfattelse, der paa en Gang fandt Ministerens Bifald — det er jo utvivlsomt nødvendigt — og var stemmende med de Anskuelser, der kom frem under Sagens Behandling i Rigsdagen.

**Blom:** Den foregaaende ærede Taler udtalte, at der kunde være delte Meninger om, hvorvidt det vilde være rigtigt at samle de 5 Samlinger, som ere nævnte i det foreliggende Lovforslag, i den samme Bygning. Den foregaaende ærede Taler vilde ikke udtale sig nærmere om dette; det er netop der om, at jeg kunde ønske at maatte frembrætte et Par Bemærkninger.

Af de Samlinger, som ere tænkte optagne i Bygningen, er det jo egentlig kun den ene, rigtignok den største, den saakaldte kgl. Maleri- og Skulptursamling, som er bleven husvild ved den ulykkelige Brand den 3die Oktober. De øvrige Samlinger findes i Dieblisset indlagrede der, hvor de have været i en Del Aar, nemlig i det saakaldte Brindjens Palais; der findes Kobberstiksamlingen, Mønt- og Medaillesamlingen og Antikabinettet. Ved at samle alle disse 5 Samlinger i en og samme Bygning, forekommer det mig, at man vilde paatrykke dem et Præg af alle at henhøre under en fælles Bestyrelse, af at høre til en fælles Institution, hvilket jeg for min Part ikke kan finde aldeles rigtigt. At Maleri- og Skulptursamlingen fortrinnsvis maa bestyres med Udgangspunkt fra kunstneriske Hensyn, det kan der ikke være den aller ringeste Tvivl om, og at de samme Hensyn fortrinnsvis maa gjøre sig gjældende ved Bestyrelsen af Kobberstiksamlingen er ogsaa indlysende. Jeg kan derfor ikke have Noget at indvende imod at Kobberstiksamlingen henlægges i samme Bygning som Maleri- og Skulptursamlingen, i det jeg kan tænke mig Muligheden af, at man en Gang ved forandrede personlige Forhold i Musæernes Bestyrelse for Exempel kunde finde det hensigtsmæssig at lægge disse Samlinger ind under en fælles Bestyrelse. Derimod tror jeg at maatte reservere mig imod at anføre det for hensigtsmæssigt at lægge Mønt- og Medaillesamlingen og Antikabinettet i samme Bygning, fordi de derved vilde blive

skilte fra de Samlinger, med hvilke de efter min Opfattelse have mest tilfælles og eventuelt naturligt vilde faae fælles Bestyrelse, nemlig med oldnordisk Musæum og ethnografisk Musæum eller saa at sige med Landets historiske Musæer. Saaledes som baade Mønt- og Medaillesamlingen og Antiksamlingen ere bestaaende, og som der er Udsigt til at vi nogenstunde vilde faae dem indrettede og doterede, vilde de aldrig blive til virkelige Kunstsamlinger. Det hvorved Møntsamlingen — for at tage den først, — navnlig har sin Styrke, er jo ingenlunde de klassiske Mønter eller Cinque-centomedailler eller den Slags Ting, som i væsentlig Grad maa siges at have kunstnerisk Interesse, men takket være afdøde Konferentsraad Thomsens Bestyrelse af Samlingen og tillige, kan jeg gjerne sige, takket være de smaa Forhold, hvorunder denne Samling har maattet virke, er det i en helt anden Retning, at vor Møntsamling har faaet sin Styrke, idet den nemlig er bleven en af de bedste eller bedste Samlinger navnlig af Middelalderens Mønter og naturligvis specielt af Danmarks og i det Hele taget det nordlige Europas middelalderlige Mønter. Men disse Mønter, der udgjøre vor Møntsamlings Hovedstyrke, have, som bekendt, en ganske overordentlig ringe kunstnerisk Værdi, man kunde maaske sige, de have slet ingen kunstnerisk Værdi, hvor megen Værdi de end have i andre Henseender; de have en høj Grad af videnskabelig Værdi; rent historisk for Kronologien kunne de somme Tider have deres Værdi, for Bengevæsenets Historie kunne de have deres Værdi, men endelig have de for Oldtidskundskaben en bethdelig Værdi derved, at Mønter, som findes sammen med Oldsager, meget ofte ere fortræffelige sikkre Midler til at bestemme Oldsagerens Alder. Uden at man f. Ex. sammen med de danske Fund i den ældre Jernalder havde fundet romerske Keisermonter, vilde man ikke have været i Stand til med nogen Sikkerhed at sige, til hvilken Periode eller Tidsalder den ældre Jernalder egentlig henhørte; og saaledes gaar det hvert Dieblis, at man ved Hjælp af Mønter bestemmer de forskjellige Funds relative Alder. Som en Følge deraf hersker der, og har der altid hersket en meget betydelig Bøvelvirkning imellem Møntkabinettet og det oldnordiske Musæum, og Enhver, som besøger det oldnordiske Musæum, vil