

dertil hørende Overflag til de paatænkte Bygninger. Da de foreliggende, aldeles foreløbige kalkulatoriske Overflag over Udgifterne til Bygninger, som skulle optage de paagjældende Samlinger, derfor nu kun kunne tjene som Veiledning til at opstille en Maximumsgrænse, under hvilken de Arkitekter, som skulle arbejde paa Tegningerne, bør holde sig, skjønner Udvalget ikke, at det kan tilraade Thinget allerede nu at fastfætte den samlede Sum og dertil knytte nogen større Bevilling. Bevillingen bør formentlig indskrænkes til den Sum, der behøves til de forberedende Arbejder, som tilsigte de fornødne Planers og Overflags Tilveiebringelse.

Derimod er det aldeles hensigtsmæssigt, at den Plads, hvor Bygningerne skulle anbringes, bliver bestemt, og af flere Grunde maa det anses magtpaaliggende, at de tvende Musæer komme til at ligge i hinandens Nærhed og i saadanne Omgivelser, at det ene ikke trykker det andet eller andre i Nærheden værende monumentale Bygninger. Særegne Bæmseligheder frembyde sig her, navnlig for at Maleri- og Skulptursamlingen kan faae det rette Uds. Udvalget er nu vel enigt med Ministeriet i at søge Byggegrundene paa Steder, hvor Staten i det Væsentlige har fri Raadighed, og vi betvivle ikke, at Maleri- og Skulptursamlingen kan finde en hensigtsmæssig Plads i en Bygning, der opføres i Rosenborg Frugthave, men vi have væsentlige Betænkkeligheder ved den Plads til de tvende Musæumsbygninger, som er angivet paa den af Ministeren omdelte Skizze. Vi antage imidlertid ikke, at Ministeriet vil have Noget at indvende imod, at Pladsen til Skulptur- og Malerisamlingen bestemmes noget anderledes i Frugthaven end paa Skizzen er anthydet. Som Muligheder for Anbringelsen af det oldnordiske Musæum og den ethnografiske Samling har man tænkt paa en Grund i Rosenborg Slotshave øst for Exercerpladsen, Iodret paa Gothersgade, eller ogsaa i Rosenborg Haves sydlige Del parallelt med Gothersgade. Det forekommer os nu,

at Opgaven for begge Bygningers Vedkommende heldigt er løst paa medfølgende Skizze, som fra en særdeles kyndig Haand velvillig er meddelt Udvalget. Her ere nemlig begge Musæerne bragte i et til Havens Grundanlæg svarende harmonisk Beliggenhedsforhold, og de Hensyn kunne blive fyldestgjorte, som stilles for at skaffe det rette Uds. Musæumsbygningen i Havens sydlige Del vil ligge omtrent 30 Alen fra Exercerhuset. Der kan bygges uden nogen Forandring i de uheldige Bygningsforhold ved Gothersgade, men flyttes en Gang disse Bygninger og tilbagegives den Haven for et Aarhundrede siden fratagne Grund, ville de nye Bygninger fremtræde i deres fulde Ret i den udvidede Have.

Billiges dette Udvalgets Forslag, staar tilbage at omtale Konkurrenceformen. Efter Forhandlinger med Kirke- og Undervisningsministeren tillade vi os at foreslaa, at der aabnes en Konkurrence paa følgende Maade. Til at forberede og lede Konkurrencen sammentræder en Komite under Kirke- og Undervisningsministerens Forsæde, bestaaende foruden Formanden af 9 Medlemmer, hvoraf Ministeren vælger 6, hvoriblandt 2 Arkitekter, og Kunstakademiet 3, en Arkitekt, en Billedhugger og en Maler. De, der saaledes indtræde i Komiteen, paatage sig hver ved den Forpligtelse hverken selv at konkurrere eller at yde nogen Konkurrent Hjælp eller Raad. Komiteen udarbejder derpaa Program til en Skizze-Konkurrence, hvortil Udgangen er fri. Der konkurreres særskilt for hver Bygning, men Intet er til Hinder for, at den Samme konkurrerer for begge Vedkommende. Der udsættes for hver Bygning fem Præmier hver paa 2,000 Kr. for de bedste Skizzer, dels til Belønning for den leverede Skizze, dels som Understøttelse til den endelige Konkurrence. Skizzerne udstilles ikke, hverken offentligt eller for Konkurrenterne indbyrdes. Skulde Noget, der har vundet en af Skizzepræmierne, træde tilbage fra den endelige Konkurrence, udbetales der ham dog Halvdelen af Præmien.