

og bruge dem som Middel til at hjælpe paa sin Argumentation, hvad den for Resten ogsaa kan trænge til. Saaledes siger det ærede Medlem, at Bedkommende har villet styde Professor Gyner. (Nimestad: Det har jeg hørt!) Ja, det ærede Medlem har hørt det; man hører saa meget, men det er ikke Tilfældet. Det fremgaar af den Fremstilling, der er fremkommen i Bladene, som det ærede Medlem burde have læst, inden han talte om Saadant. (Nimestad: Det kommer an paa, hvilke Blade.) Ja, det er et Blad, som jeg ikke skal forbyde, men som staar det ærede Medlem nær; det er „Nationaltidende“; men det er maaske ikke noget respektabelt Blad? (Nimestad: Har han ikke brugt personlig BOLD eller truet med BOLD?) Naar jeg bliver spurgt, hvad han har gjort, saa skal jeg sige, at det er kommet til en voldsom Scene mellem ham og Professor Gyner; Gyner's Dør har lidt derunder, men det er ikke det, som det ærede Medlem siger. Jeg tager kun Ordet for at føre det ærede Medlem tilbage indenfor de Grændser, som han skulde være bleven indenfor.

Formanden (Berg): Jeg maa bede den ærede Ordfører om at tale mere ind i Salen, saaledes at Formanden kan høre det.

Ordføreren (Holstein): Det ærede Medlem sagde før, at han kunde ikke høre, hvad jeg sagde, derfor vendte jeg mig om imod ham, men jeg maa ganske vist tale saaledes, at baade Formanden og Stenograferne kunne høre mig. Jeg vilde altsaa gjøre det ærede Medlem opmærksom paa, at det er ligeledes urigtigt, naar han taler om, at den Paagjældende har truet med BOLD for at faae en anden Plads til sit Billede. Det har han ikke gjort; det er heller ikke sandt. Hvad jeg har oplyst — og det er jo det Æneste, det ærede Medlem veed, og stemmer ogsaa med Bladene — er, at en Maler, som ønskede en anden Plads for sit Billede, i Anledning af Spørgsmaalet om denne anden Plads kom i Strid med Professor Gyner og forløb sig; men det er noget ganske Andet end at true Komiteens Medlemmer med Brygl, hvis Billedet ikke flyttes; thi Et er at forløbe sig, naar man bliver hæftig under en Strid, og true med Anvendelse af et Middel, og et Andet er at bruge et saadant Middel. Det Middel, han har brugt, er, at han har forlangt sit Billede tilbage. Men det generede ikke det ærede Medlem at fremsette Ting, der ere faktisk urigtige, om en fraværende Person, der ikke kan værgе sig. Endvidere anvendte det ærede Medlem en Sammenstilling med Straffefanger og berhg-

tede Personer; men det veed det ærede Medlem, at der ikke er Tale om her. Hvorfor da bruge en Sammenstilling, som er krænkende for en fraværende Mand? Hvorfor bruger det ærede Medlem sin Ret her i Thinget til at gjøre det? Hvad Udstillingskomiteen skulde gjøre overfor Straffefanger, veed jeg ikke. Jeg skal ikke kunne sige, om ikke Straffefanger skulde have Lov til at male ligesaa godt som til at gjøre saa mange andre Ting som dem, de have fabreret i Horsens og udført derfra, og skulde man i saa Fald negte at udstille? Det veed jeg ikke. Endelig troede det ærede Medlem at vinde Noget ved at fremstille den Paagjældende som en Protegé af mig. Jeg har kun set ham een Gang og kender ham iøvrigt ikke. Det gaar altsaa dermed som med alt Andet, det ærede Medlem sagde, at det er galt fra Ende til anden.

Formanden (Berg): Jeg giver Ordet til det ærede Medlem for Kjøbenhavns 1ste Valgkreds for en kort Bemærkning for at faae denne lille Debat endt.

Nimestad: Ja, jeg ønsker den virkelig ogsaa snart endt og ønsker end ydermere, at den aldrig var begyndt. Jeg maa imidlertid fremhæve, at den ærede Ordfører ikke benegtede, at den Paagjældende er optraadt med BOLD eller Trusel om personlig BOLD overfor Udstillingskomiteens Medlemmer i Anledning af, at de ikke vilde efterkomme hans Fordring om at faae Maleriet ophængt paa en anden Plads end den, der var anvist det, og jeg fastholder fremdeles, at det var en fuldgjældig Grund for dem til ikke at modtage et Maleri fra en saadan Person, indtil han havde forpligtet sig til at opføre sig paa en anden Maade. At jeg ingeninde har stillet ham lige med Straffefanger eller villet fornærme ham, maa enhver af de Herre vide. Det er en ren Opdigtelse af den ærede Ordførers Fantasi. Jeg ansøgte imod den ærede Ordfører, at der kunde tænkes andre Grunde end de, der kunne hentes fra et Maleris Bestaafenhed, til at negte Modtagelsen, f. Ex., sagde jeg, den Paagjældendes personlige Rygte, jaafom at han var Straffefange eller noget Saadant, som at han optraadte med personlig BOLD. Jeg har altsaa ingenlunde stillet denne Mand i Kategori med Straffefanger, saa at den ærede Ordfører havde ikke behøvet at tale til mig om, at jeg i Ly af min Stilling fornærmede fraværende Folk. Den ærede Ordfører kan iøvrigt være vis paa, at jeg skal til enhver Tid være rede til at paatage mig Ansvaret for de Ord, jeg siger her i Thinget.