

Næstved. St. Peders Kirke.

I Koret paa nordre Bæg er fundet en Fremstilling af Kong Valdemar Atterdag og Dronning Helvig, knælende hver til sin Side for Tre-Enigheden. Bag Kongen staar med Minifselbogstaver hans Navn, Dødsaar og Dødsdag. Foran ham ses hans Stjold med Kongehjelmen over. Stjoldmærket er gaaet tabt. Billedet menes at være malet kort efter Kongens Død.

I smaa Nischer i Korpillerne ses Malerier af St. Laurentius og en Fremstilling af en Geistlig, der holder Messe for Alteret og løfter Hostien, medens samtidigt en Diacon ringer med Messeskloffen. Tiden er før 1350.

De paa Skibets Piller hidtil fremkomne Spor af Malerier ere af mindre Værdi.

(Undersøgelsen foretoges af Professor Kornerup. Restauration foreslaaet af Kongebilledet og af Billedet, der fremstiller Altertjenesten; dette sidste, saafremt Forslag om en ubetydelig arkitektonisk Ændring maatte tiltrædes af Kirkens Bygmester.)

Tybjerg, Tybjerg Herred, Præsto Amt.

Kun Kirkens Kor har været udsmykket med Malerier. Paa Korets søndre Side ere disse ødelagte, paa Østtiden hindredes Undersøgelsen ved Altertavlens Størrelse, men der saas dog her at have været fremstillet Kristus i en mandelformet Glorie med en Apostel eller Evangelist til hver Side og Jomfru Maria, der strækker Hænderne mod Herren. Mod Nord, til hver Side for det tilnurede, oprindelige Vindue, fandtes foruden en smuk Bordt om dette velbevarede Fremstillinger af Apostlene og Jomfru Maria. Paa Underfiden af Triumfbuen fremdroges i Midten Sammet med Korsfanen og nedad til Siderne Medailloner med kvindelige Brystbilleder, forestillende Dyderne.

Malerierne ere fra Kirkens ældste Tid, Overgangen til 13de Aarhundrede og have megen Betydning i kunsthistorisk Henseende.

(Undersøgelsen foretoges af Professor Kornerup. Restauration er foreslaaet.)

Skibbinge, Baarse Herred, Præsto Amt.

Paa Korets vestre Kappe fandtes en Fremstilling af Apostelen Peders eller Andreas' Korsfæstelse, hidrørende fra det 16de Aarhundrede. Paa Grund af dette Billedes ringe Værdi foretoges ingen yderligere Afdekning, skjøndt samtlige Hvalvinger sporedes bemalede.

(Undersøgelsen foretoges af Arkitekt Schjødte.)

Lolland.

Rjøbeløb, Nørre Herred.

Paa Triumfbuen ind imod Skibet er fremdraget Rester af simpelt udførte Figurmalerier og Ornamente fra 15—16de Aarhundrede, samt ufuldstændige Epitafie-Indskrifter fra det 17de Aarhundrede.

(Undersøgelsen foretoges af Arkitekt Schjødte.)

Sæddinge, Jøglse Herred.

I Koret fremdroges Billeder malede paa Hvalvingsstapperne forestillende: de hellige tre Konger, Kristus thronende paa Dommens Dag med Maria og Johannes den Døber ved Siden, samt Himmerige og Helvede. Tiden er ca. 1500.

I Skibet fandtes Rester af Malerier ældre end Overhvalvingen, fra ca. 1400; deriblandt et Billede af St. Christophorus.

(Undersøgelsen foretoges ved Professor Kornerup. Delvis Restauration er foreslaaet.)

Fæmø.

I Skibets østre Hvalving er paa de fire Kapper afdeknet Fremstillinger af Tre-Enigheden, Dommegang, St. Peder, St. Paulus og St. Nicolaus. Malerierne hidrøre fra Begyndelsen af det 16de Aarhundrede.

(Undersøgelsen foretoges dels ved Arkitekt Schjødte, dels ved Kunstmaler Zeuthen. Sidstnævnte har paabegyndt Restaurationen, der foreslaas udstrakt til alle Billederne.)