

mindre end 2½ Aar, naar den skal udføres saaledes, som gode Malerier kunne gjøre Fordring paa, og da jeg her søger at gjøre det Bedste, jeg formaar, kan jeg ikke tage Hensyn til Tiden, jeg anvender derpaa. Det gode Udfald af en Plade beror ei alene paa Kobberstikkerens Talent, men det er ogsaa et Tidsspørgsmaal. Efter min Beregning vil „Hans Tavsen“ blive færdig i Løbet af Sommeren 1884, medens „Christian den IV.“ formodentlig vil blive endt en af de første Maanedre (Februar eller Marts) 1885.

Jeg tillader mig herefter ærbødigst at bemærke, at jeg paa disse tvende under Arbeide værende Plader har modtaget til Dato Forskud til Beløb af 6,000 Kr. Hvis jeg nu ærbødigst vilde tillade mig om kort Tid at udbede mig udbetalt 2,000 Kr., vilde der endnu restere 2,000 Kr. for hver Plade, for at komplettere Beløbet af 6,000 Kr., som Subskriptionen paa Aftryk af hver af de 4 Plader beløber sig til efter de til Grund for vedkommende Bevilling liggende Forudsætninger.

De sidste 2,000 Kr. for hver Plade har jeg tænkt mig udbetalt, efter at jeg har leveret Aftrykkene af de færdige Plader i det Antal, som maatte tilkomme Regjeringen, beregnet efter Subskriptionsprisen.

Al det foran Bemærkede vil fremgaa, at der ved Udgangen af Finantsaaret 1884—85 ikke vil være optaget af mig Mere, end der ialt er beregnet for Udførelsen af 2 Plader.

I Haab om, at disse Oplysninger ville være tilfredsstillende for Deres Excellence, undertegner jeg

med Høitagtelse
ærbødigst

S. Ballin.

Kjøbenhavn, den 29de November 1883.

303) III. 8. Til Undersøgelse af Kalkmalerier, der komme tilsynne i Kirkerne, samt deres Restauration eller Ufbildning. Man har i Skrivelse til Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet af 29de Oktober 1883 udbedt sig og med Ministeriets Skrivelse af 3die December modtaget følgende Beretning om Anvendelsen af Bevillingen for indeværende Finantsaar:

Paa Foranledning af Folkethingets Finantsudvalg har Ministeriet i meget æret Skrivelse af 31te f. M. forlangt en særlig Beretning fra Direktionen om dens Virksomhed med Hensyn til Undersøgelse af Kalkmalerierne i Kirkerne og til deres Restauration eller Ufbildning, siden der paa Finantsloven for indeværende Aar er bevilget Ministeriet et extraordinært Beløb til de i saa Henseende fornødne Foranstaltninger.

Da Kalkmaleriernes Undersøgelse og Bevaring saaledes som et særegent Anliggende ikke længere indbefattes i den almindelige Beretning om Undersøgelse og Fredning af Fortidsminder omkring i Landet, tør jeg maaske forudsætte en kort Udsigt over, hvad der fra Direktionens Side tidligere er udrettet paa dette Omraade.

Det var Fremdragelsen paa Direktionens Foranstaltning af de mærkelige Malerier under Hvidtefalken paa Vægge og Hvalvinger i Skibby Kirke ved Roskilde i Aaret 1855, der gav det første Stød til, at vore gamle Kalkmalerier bleve paaagtede efter Fortjeneste. Netop i de samme Aaringer havde man med en før ukjendt Omhu for Bevaringen af de arkitektoniske Former paabegyndt Restaurationen af flere af vore ældre Kirkebygninger, og med disse stedse vøgende Bestræbelser, der støttedes ved Kirketyndloven af den 19de Februar 1861, kom Interessen for at fremdrage Sporene af den oprindelige malede Dekoration, der udgjorde et betydningsfuldt Led af Bygningsmonumentet i det Hele, til paa en heldig Maade at gaa Haand i Haand.

Saavidt de ringe Midler (300 Rdlr. aarligt), der stode til Direktionens Kaa-dighed for dens mangesidige Virksomhed, tillode det, havde man stedse sin Opmærksomhed henvendt paa og søgte at bevare de mærkeligere af de Kalkmalerier, der saaledes efterhaanden mere og mere hyppigt fremkom. Direktionen havde end ikke taget i Betænkning helt at bekoste Ufbildningen og Restaurationen af Malerierne i Skibby Kirke, saavel i Erkjendelse af den store Interesse, en saadan Prøve paa Udmykningen af Kirkebygningernes Indre i Baldemarernes Tid i og for sig vilde have, som for