

Bilag til foranstaaende Skrivelse.

Chefen for det kongelige Theater og Kapel.

Kjøbenhavn, den 14de Januar 1884.

Holbergs Betydning som national Digter og hans Indbydelse paa det danske Landsliv er saa eneftaaende, at det næppe fordrer nogen særlig Motivering, at det Kongelige Theater, hvis Stifter og Grundlægger han er, ønsker at fejre hans 200-aarige Fødselsdag paa en Maade, der nogenlunde kan være et Udtryk for den overordentlige Taknemlighedsfølelse, hvori Theatret staar til ham.

Der er gaaet ud fra, at Festsighederne skulle udstrække sig omtrent over en Uge, og at de væsentlig skulle bestaa i en Række Opførelser af Holbergste Komedier og derefter afsluttes med en Fest i større Stil.

De Holbergste Skuespil ønskes givne i nyt og fuldstændigt korrekt Udstyr, saavel hvad Kostumer som Dekorationer, Møbler m. m. angaar.

Der vil ogsaa mulig kunne være Tale om midlertidig at supplere Theatrets Kræfter ved at engagere enkelte Kunstnere til at optræde i den omtalte Række Holbergste Forestillinger.

Det antages, at tre af sex paatænkte Forestillinger gives med fri Adgang for Alle, og at der til de tre andre vil være at udstede Indbydelse til Notabiliteter og Andre.

Den afsluttende Fest bør vistnok gives i selve det Kongelige Theater, hvis forskjellige Afdelinger i Løbet af 2 Nætter og 1 Dag ville kunne omdannes til et Festlokale, der er i Stand til at rumme omtrent 2000 Personer.

Til Festen burde formentlig indbydes:

Kongehuset; Ministrene; samtlige Medlemmer af Rigsdagen, Universitetet, Kunstakademiet og Kjøbenhavns Borgerrepræsentation; Corps diplomatique; forskellige Mænd fra Kunstens, Litteraturens og Videnskabens Omraade; Sorø Akademi; en Del høiere civile og militære Embedsmænd; nogle større Industridrivende og Kjøbmænd m. Fl.; Repræsentanter for Pressen; de ved det Kongelige Theater ansatte Kunstnere og Embedsmænd samt Direktørerne og enkelte Skuespillere ved de private Theatre; fremdeles maatte man ønske at indbyde et Antal af de ovennævnte Herrers Damer.

Til samtlige Festsigheder har man desuden tænkt at indbyde som Theatrets Gæster omtrent 50 Udlandinge, hvoriblandt Forfattere, der have skrevet om Holberg; nogle særlig berømte Skuespillere; Direktørerne for de betydeligste Skuepladser samt enkelte fremragende Kritikere m. Fl.

At man ad denne Vej vil kunne henlede Udlandets Opmærksomhed paa, at vi eie en rig, dramatisk Litteratur og et Theater, der i Rækken af de europæiske Scener indtager en langt høiere Plads, end Befolkningens eller Landets Størrelse lader forvente, turde have mere Betydning for os, end man maasse i første Dieblif er tilbøielig til at antage.

Hvad Udgifterne angaar, lader disses Størrelse sig ikke nogenlunde nøiagtigt beregne uden betydelige og langvarige Forarbejder og uden Forhandlinger med Leverandører, Handlende, Haandværkere osv. Jeg maa derfor indskrænke mig til efter bedste Skjøn at nævne de sandsynlige Beløb for de forskellige, større Udgifter samt en samlet Sum for de mindre.

Til ovennævnte Udstyr af de Holbergste Stykker	15,000 Kr.
Forskjellige Extraudgifter ved Forestillingerne à 500 Kr. pr. Aften ..	3,000 —
Illumination af Theaterbygningen samt Gasfalter paa Torvet i 7	
Aftener à 1,000 Kr.	7,000 —
Tilskuerpladsens og selve Scenens Omdannelse til Festlokale, kunstneriske	
Dekoration, Belysning m. m.	15,000 —
Souper à 10 Kr. pr. Hoved	20,000 —
Forskjellige Arrangements og Forhystelser under Festen	5,000 —
50 fremmede Gæsters Logis og Underhold i 8 Dage à 200 Kr.	10,000 —
Festdiner for de Fremmede à 200 Kouberts à 25 Kr.	5,000 —
Forskjellige, mindre Udgifter (Honorarer til Kunstnere, Illustrationer	
m. Fl., Tryksager, Extramusik osv.)	5,000 —
Uoverseelige og tilfældige Udgifter	10,000 —
	<hr/>
	95,000 Kr.