

burde gaa saa høit, som der er foreslaaet. Naar Flertallet har undladt at tiltræde Forslaget under Nr. 85 om Tilskud til Struer private Realskole, da er det begrundet i, at der i den Egn findes flere andre Realskoler i nærliggende Byer, og man har derfor ikke troet ogsaa at burde give Statsunderstøttelse til en Skole i Struer — Vndringsforslagene under Nr. 87, 88 og 90 staa paa en Maade i Forbindelse med de Vndringsforslag, der ere stillede af Ministeren og tiltraadt af Udvalget til forøgede Understøttelser af Videnskabsmænd og Kunstnere. Den Forhøielse af Udgiften, som derigjennem paaførtes Sorø Akademis Budget, gjorde det nødvendigt at stasse dette Budget en Vættelse paa anden Maade, dersom man ikke vilde refikere, at der kom en Underbalance. Da det nu vistnok fra Folkethingets Side altid har været ønsket at bevare Sorø Akademis Formue ubeskæaret, er det i Overensstemmelse med Thingets Ønske, at man enedes med Ministeren om at tilvejebringe en saadan Vættelse. Den høitærede Minister foreslog da i en Skrivelse, som findes aftrykt i Betænkningen, de Alternativer, som her ere nævnte, enten at oversføre Bevillingen paa Konto 17 d. og 18 a. eller Tilskudet til Veterinær- og Landbohøjskolen paa Statens almindelige Budget. Man er gaaet ind paa det sidste, men har ikke fundet Grund til at gaa ind paa det første, og det er heller ikke stillet som nogen Betingelse fra Ministerens Side for at stille det Forslag om forøget Understøttelse til Videnskabsmænd og Kunstnere, som jeg før har nævnt. — Tilskudet til Tegneskolen for Kvinder er i Grunden en Gjentagelse fra ifjor. Dengang blev Tilskudet negtet, fordi man fik det vistnok forkerte Indtryk af Andragendet fra Tegneskolen, at det var dens Hensigt at oplægge Kapital, og dertil mente man, at der ikke var Grund til at give Statstilskud. Smid- lertid have senere Undersøgelser viist, at dette var en Misforstaaelse. Efter den Udvikling, Skolen har faaet og den Blomsiring, den er i, er der vistnok ingen Tvivl om, at de 1,500 Kr. er vel anvendte. — Vndringsforslagene under Nr. 92 og 93 staa indbyrdes i Forbindelse. Forslaget under Nr. 92, der er stillet af Ministeren, gaar nd paa at tilvejebringe et toaarigt Artiums Kursus ved Realskolen i Rønne. Der har fra denne Realskoles Bestyrelse været ytret Ønske om, at den paany maatte blive ophøiet til en Latinskole, og for at forsøge, om dette lader sig gjøre, har man villet gjøre en Prøve i to Aar med et saadant Kursus. Dersom man var gaaet ind paa Forslaget, vilde man derigjennem have gjenoprettet Latinskolen i Rønne,

men man har i Udvalget ikke været tilbøielig til at skabe flere Statslatinskoler; derimod kan man erkjende, at der kunde være Grund til at forsyne Bornholm med en Latin- og Realskole, men under den Forudsætning, at det ikke blev nogen Statskole. Det er derfor, man har stillet et Underænderingsforslag og tilføjet i Betænkningen, at man forventer, at Ministeren vil indlede Forhandlingerne med vedkommende Amtsråd eller Kommune om Overtagelse af Skolen som privat eller kommunal eller Amts Latin- og Realskole med Tilskud fra Statskassen. — Vndringsforslagene under Nr. 95 og 96 om det kongelige Akademi for de skønne Kunster gaaer ud paa to Medsættelser. Den ene er en Regtelse af 600 Kr. til at holde Foredrag over Emner af den danske Historie. Det er overhovedet forekommet Udvalget tvivlsomt, om det vilde være rigtigst at gjøre Kunstakademiet til en Institution, hvor der holdes Foredrag over Videnskaber, der ikke kunne siges at staa i direkte Forbindelse med Kunsten, eller som ikke ere egentlig Kunst-historie. Derved vilde man komme mere ind paa at gjøre Akademiet istedetfor til en praktisk Kunstanstalt til et Slags Kunstuniversitet, og dette er vistnok ikke heldigt; det er vistnok Kjøget, Kunsten vilde komme til at lide under. Jeg skal imidlertid ikke nærmere urgere denne theoretiske Side af Sagen, men der er ogsaa idethese Grund nok til for Diebliffet at være noget varsom med Bevillinger til Kunstakademiet, thi hele Spørgsmaalet om dette Akademis Betydning for Kunsten og dets Stilling for Diebliffet er Gjenstand for en endog lidlig Uoverensstemmelse mellem Kunstnerne, og førend det viser sig, om Akademiet virkelig kan komme til at faae den Betydning, det jo desværre har savnet igjennem de sidste Aar, er der vistnok ingen Grund for Bevillingsmyndigheden til at være for ivrig med at give nye Bevillinger til Akademiet. Det maa vistnok først overveies, om det maatte ikke er rigtigere netop at støtte Kunsten paa en ganske anden Maade og derfor at holde igjen. Dette er ogsaa Grunden til, at man har været mindre tilbøielig til at gaa ind paa en anden Post, nemlig en Omflytning og Restauration af Skulptursamlingen. Men ikke desto mindre har man gjort det; men saaledes, at man er gaaet ind paa at give en Trediedel af Beløbet som extraordinært, uden derfor at binde sig. Naar man har gjort det, er det, fordi den nye Bygning til Udstillingen skal tages i Brug til næste Finantsaar, og dette staaer i en vis Forbindelse med denne Omflytning, idet det er ønskeligt, at disse Statuer komme i en nogenlunde anstændig Tilstand inden Om-