

Løbe- N <sup>o</sup> .	Told.	Tara.
— Arbejde deraf: — Reb og Snore af uberedte Huder og Skind, som Lovværk, se „Manufakturvarer“.	Kr. D.	
129. — a. Handsker, saavel spede som tilfskaarne 1 T	1 20	} efter Undersøgelse.
130. b. Fodtøi og naadlet Arbejde til saadant 1 T	1 ”	
131. c. Andet . . . . . 1 T	” 35	
Bundtmagerarbejde, dog med et Tillæg af 100 pCt., saafremt nogen Del af Arbejdet (hvorved ikke tages Hensyn til Knapper eller deslige og Knaphuller) er ansat til en højere Told end efter denne Position.		
132. Smør . . . . .	frit.	
133. Soda . . . . .	frit.	
Solde, Sigter og alt Soldemagerarbejde, som Arbejder af Træ.		
Spisevarer, tilberedte:		
134. — hermetisk lukkede; alle Slags Posteier, Kager og Konditorfager, t. Ex. Bonbons, Brystfukker, Deviser, Konfekt, Konfitterer, Sukkerlugler, m. m.; alle Slags Syltetøier; Soya, Saucer og spiselige Svampe 1 T	” 25	} Sultade i Øster eller Kas- ser 14 %.
135. — andre, ikke andetsteds nævnte, . . . . .	frie.	
Sten:		
— Slebne Edel- og Halvædelstene; finere Gravør-, Billedhugger-, Stenhugger- og Stenslibearbejde, saasom Signeter, Uhrfederaler, Bordopsatser, Vaser, Lamper, Lysestager, Skrivetøier, Brevpresser, ind- bundne Regne- og Skrivetavler af Skifer, Domino- spil, Mosaik, Nipsfager, o. desl. af Sten eller kunstig Stenmasse som Galanterivarer.		
136. — andre Sten; Skifer; Gips; Cement og Kalk, al Slags; Tras; Pozzolana; samt andre Arbejder af disse Stoffer end de ovenfor nævnte, herunder Sten til Stentrykkerier med og uden Tegning, Regne- og Skrivetavler af Skifer ogsaa i Hammer af Træ, Pap eller Skind, men uindbundne, samt Grifler, ogsaa indfattede i Træ eller Papir . . .	frie.	
Sukker, Mallas og Sirup:		
137. — Kandis samt Sukker i hele eller sønderlaeude Loppe, Plader, Kager eller deslige, uden Hensyn til Farven; fremdeles alt pulveriseret Sukker svarende til Amsterdammers Standardprøve Nr. 19 og lysere end denne . . . . . 1 T	” 12,6	} Kandis: — i Havannakasser 12 %. — i andre Kasser 10 %. — i Kurve: pr. Kuro 5 T. } Andet: — i Fade 10 %. — i Kasser 12 %.