

## Bilag I.

## Til

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Herved tillader undertegnede Bestyrelse sig at andrage om, at der maa blive tilstaaet Kjøbenhavns Musikonservatorium en Understøttelse af Statskassen, og til Motivering af dette Andragende tillader man sig at bemærke Følgende:

Konservatoriet eier et Grundfond af 143,400 Kroner, som i sin Tid er testamenteret det af Guldsmed Moldenhaver her af Staden. Denne Fond er anbragt i solide Panteobligationer, der give en Gjennemsnitsrente af  $4\frac{1}{2}$  pCt. aarlig, altsaa ca. 6,400 Kroner.

Hertil kommer Aarskontingent fra 40 Elever à 224 Kr., ialt . . . . . 8,960 Kr.

Desuden er der i Tidernes Løb oplagt en Reservefond af 4,050 Kr.,

der giver en aarlig Indtægt af ca. . . . . . 190 —

Af den Habs-Lovehaufte Fond er skænket i 5 Aar 500 Kr. aarligt . . . . . 500 —

Og af Lehnsgreve Lerche til en Friplads for een Elev aarligt . . . . . 200 —

Isaa at Konservatoriet aarligt har til Raadighed ca. . . . . . 16,250 Kr.

Denne Sum medgaar til Leie af Lokale, Lærernes Lønning, Anstæffelse af nye Instrumenter, Bibliothekets Forøgelse og deslige, og der bliver Intet tilovers til Fripladser for fattige Elever, isaa at det ikke sjældent hænder, at unge Menneſter, som have begyndt at frekventere Konservatoriet, paa Grund af manglende Evne til at betale Kontingentet atter maa forlade det, inden de have tilendebragt det treaarige Kursus, hvoraf Følgen bliver, at de ikke opnaa Bevis for aflagt Slutningsprøve.

Musikkonservatoriet modtager Elever ikke alene fra Kjøbenhavn, men fra hele Landet, og da det ofte hænder, at Børn af uformuende Forældre i de forskjellige Egne af Landet røbe musikalske Anlæg, vilde det være heldigt om Konservatoriet kunne blive sat istand til at yde saadanne unge Menneſter fri Undervisning.

Hertil kommer, at Konservatoriet, der maa søge de bedste Lærerkrefter, som findes her i Byen, under de nuværende Forhold ikke ser sig istand til at byde dem en saa høi Løn som den, de kunne opnaa ved privat Information. Vel har man hidtil alligevel kunnet sikke sig de bedste Krefter, fordi vedkommende Lærere ansæ det for en Uressag at lede Undervisningen i Musikkonservatoriet; men Billighed taler dog i høi Grad for, at Konservatoriet sættes istand til at yde Lærerne idetmindste den samme Løn, som de kunne opnaa ved privat Undervisning.

Naar Bestyrelsen i Genhold til Ovenstaaende tillader sig at anholde om en Statshjælp til „Kjøbenhavns Musikkonservatorium“, skulle vi fluttelig kun bemærke, at Musikkonservatorierne i andre Lande i Reglen enten ere Statsinstitutioner eller ialtfald erholde Tilskud af Staten.

Bestyrelsen for Kjøbenhavns Musikkonservatorium den 29de November 1882.

Erhbødigst

Niels B. Gade.

F. P. E. Hartmann.

Pauli.

## Bilag II.

I Fortsættelse af undertegnede Bestyrelses Skrivelse til det høie Ministerium af 30te November skulle vi til yderligere Oplysning meddele Følgende:

Fra 1ste Januar 1867 indtil Dato have aarligt 30 til 40 Elever nydt Undervisning i Musikkonservatoriet.

Af disse Elever have 45 — fordelt paa de forskjellige Aar — været hjemme-hørende paa Landet eller i Provindsbyerne i Sylland og paa Døerne.

Blandt Eleverne, forsaavidt deres senere Stilling er bleven Bestyrelsen bekendt, have Efterfølgende faaet Virksomhed i Provindsbyer:

Hr. Allen som Musiklærer og Dirigent for Musikforeningen i Aarhus.

Hr. Beck som Musiklærerinde i Aalborg.