

ad V. B. b. 4. Forhøiet med 3,800 Kr. til den kongelige Kobberstiftsamling. Siden Aaret 1843, da Kobberstiftsamlingen blev aabnet, er det aarlige Tilflud til Indkjøb, 1,200 Kr., ikke bleven forhøiet. Da Priserne paa gamle Kobberstift og Pladeringer imidlertid senere, navnlig siden 1870, ere stegne i den Grad, at det for Samlingen er umuligt endog blot at erhverve et enkelt betydeligere Blad, og det netop er faadanne enkelte Blade af første Rang, Samlingen trænger til, da kun een af de tre Hovedmestere, nemlig Dürer, er fyldestgjørende repræsenteret, medens Kjøbet af betydeligere Arbejder af de andre to — Rembrandt og Marc Antonio — hidtil har været temmelig forsømt, og da desuden det stæbte vogende og kostbare videnskabelige Apparat lægger Beslag paa en stor Del af Samlingens Indkjøbssum, har man tiltraadt en Indstilling fra Direktøren for Kobberstiftsamlingen om, at Summen foreslaas forhøiet til 5,000 Kr.

ad V. B. b. 5—7. Som paa Finantsloven for 1882—83 med Undtagelse af, at Konto 7. er opført uden den extraordinære Forhøielse fra ifjor.

ad V. B. c. Der er optaget et fast aarligt Tilflud til Aarhus og Aalborg Museer af 2,000 Kr. til hvert Museum. Foruden Statens hidtilværende Bidrag af 1,000 Kr. har Aarhus Museums Bestyrelse kun kunnet raade over 920 Kr. til Indkjøb (200 Kr. fra Aarhus Byraad, 200 Kr. fra Aarhus Amtsråd, ca. 400 Kr. fra Aarhus Kunstforening og 120 Kr. private Bidrag). Denne Indtægt er meget ringe, naar Kunstsamlingerne skulle have nogen væsentlig Fremgang, idet disse hvert Aar søges forøgede paa de forskjellige Omraader med Fotografier, Afskrifter og Malerier. For de to førstnævnte Kunstgjenstandes Vedkommende er det ganske vist gjørligt at vedligeholde en nogenlunde regelmæssig, om end mindre betydelig Forøgelse; hvorimod Anskaffelsen af Malerier frembyder en meget større Vanskelighed, eftersom Priserne for disse ere stegne saa stærkt, at et nogenlunde større Billede, der egner sig for en offentlig Samling, næppe kan kjøbes for et Aars hele Indtægt. Af denne Grund er der fra Museets Aabning i 1877 indtil nu kun erhvervet 3 Billeder. I de 5 Aar, hvori Museet har været tilgængeligt for Publikum 2 Gange ugentlig, har det været besøgt af ca. 66,000 Personer. Aalborg Museum er ikke heldigere stillet; ved temporære Statsstilflud, ved Autoriteters, Kunstvenners og Kunstneres uegennyttige Interesse for Kjøbstads-museernes Formaal er Museet bleven udstyret med en Del værdifulde Kunstværker; der trænges imidlertid ogsaa til et fast aarligt Statsstilflud, hvorved det kan blive muligt for Museets Bestyrelse ved opsamlet Kapital at gjøre fremtidige Indkjøb af betydningsfulde, museumsverdige Kunstværker. Det foreslaaede Tilflud af 2,000 Kr. til hvert Museum formenes at være passende.

ad V. C.

ad Indtægten.

ad 1. Forestillingsindtægterne udgjorde:

i 1878—79 .....	698,279 Kr. 50 Ø.
i 1880—81 for Liden til 31te Marts 1881 for 200 Forestillinger .....	491,796 Kr. " Ø.
hertil for 60 Forestillinger, beregnet efter Gjennem- snitsbeløbet for dette Tidrum 2,458 Kr. 98 Ø.	147,538 — 80 —
	639,334 — 80 —
i 1881—82 .....	716,798 — 25 —
	2,054,412 Kr. 55 Ø.
	altsaa gennemsnitlig... 684,804 Kr. 18 $\frac{1}{3}$ Ø.
	afrundet til... 685,000 Kr.

ad 2. Som tidligere.