

## ad II. F. 3. Extraordinære Arbejder 19,230 Kr.

Det til extraordinære Arbejder opførte Beløb agtes anvendt saaledes:

1. Til Opfatning af et nyt Stakit øst for Frederiksberg Slot og ved Søndermarken ligesom Slottet anslaaes .....	5,200 Kr.
2. Til en Hovedreparation af den saakaldte Højbro i Frederiksberg Have.....	930 —
3. Til Fuldbendelse af Kanalindsatningen om Undebakkeøen i Fredensborg Slotshave.	1,000 —
4. Indlæg af et Jernvarmeapparat i et Værkhus i Fredensborg Slotshave .....	930 —
5. Til Ombygning af et Bagskur ved et Værkhus i Fredensborg Slotshave .....	1,170 —
6. Til Hovedstandsættelse af Marmormurene i den saakaldte Marmorhave i Fredensborg Slotshave samt til Restaurering af endel af de deraf hørende Billedstøtter og monumentale Decorationer .....	10,000 —
	19,230 Kr.

ad 1. Det ved Frederiksberg Slot og Søndermarken værende Stakit er for Tiden i en saa brøstfærdig Tilstand, at det ikke længer kan vedligeholdes ved en almindelig Reparation, men maa undergives en fuldstændig Fornyelse.

ad 2. Den saakaldte Højbro kræver ligeledes en Hovedreparation, hvilket maa anses for meget mere nødvendigt, som den er meget beskadiget.

ad 3. Ved Finansloven for 1882—83 blev der til Omsætning af Stenindsatningen om Kanalen ved den saakaldte Undebakke i Fredensborg Slotshave bevilget et Beløb af 6,200 Kr.; da denne Sum har vist sig utilstrækkelig, idet der kræves en dybere Fundering af Murene end først paaregnet, søges bevilget et Tilskud af 1,000 Kr., for at Arbejdet kan fuldføres paa en tilstrækkelig solid Maade.

ad 4. Det nuværende murede Opvarmingsapparat i Værkhuset E. i Fredensborg Slotshave er gammelt og af uhensigtsmæssig Konstruktion; det foreslaas derfor erstattet af et Jernvarmeapparat.

ad 5. Bagskuret ved et af Værkhusene er saa forfaldent, at den foreslaaede Ombygning maa anses for paatrængende nødvendig.

ad 6. Med Hensyn til det herunder opførte Arbejde bemærkes Følgende:

Som bekendt findes der i Fredensborg Slotshave en større Samling (henved 100 Stk.) forskellige monumentale Decorationer, bestaaende af Mure, Trapper, Ballustrader, Monumenter, Baser, Statuer og andet Billedhuggerarbejde, udført dels i Sandsten og dels i italiensk eller norsk Marmor. Disse Decorationer ere efterhaanden blevne stærkt medtagne af Tidens Tand og anden ilde Medfart og have af Mangel paa de fornødne Midler hidtil kun modtaget en mangelfuld og lidet kunstnerisk Restauration, navnlig ere flere af Fundamentene sunkne, Mure og Balustrader ude af Vinkel og forvitrede, flere af Marmorfigurene defekte eller restaurerede paa en vanzigende Maade, som giver det hele Præg af Forfald og snarlig Ruin, kun lidet passende for en offentlig Have og en kongelig Residents. Inspektøren for de offentlige Lysthaver har henledet Ministeriets Opmærksomhed paa, at de paagældende Mure og tilbørlig ogsaa det øvrige Billed- og Stenguggerarbejde nu er i en saadan Tilstand, at en grundig Restaurering ikke kan udsættes længere, uden at man maa befrygte, at dette i sit Slags her tillands eneblivende Hæveanlæg vil blive aldeles ødelagt.

I denne Anledning er der brevvevlet med det kongelige Akademi for de skønne Kunster, der varmt har anbefalet, at den omhandlede Restaurering sættes i Værk, idet det derhos har udtalt, at der blandt Monumenterne findes Ting, der fra et rent kunstnerisk Synspunkt ere Afgørelse værd, deriblandt Arbejder af en af vore bekendteste ældre Billedhuggere, Wiedewelt, hvis Navn er saa nøie knyttet til vor Kunst og til Akademiets Historie, at Akademiets meget maatte paaskønne, om der fra Statens Side gjordes Foranstaltninger til hans Værkers Bevarelse. Efter de Ministeriets foreliggende Oplysninger vil det imidlertid ikke være muligt nu at fremkomme med et bestemt Overflag over Befølgningerne ved de nævnte Arbejder, da man kun gennem Forsøg vil kunne erfare, hvorledes Arbejderne skulle udføres, og der maa tages meget varsomt paa det hele