

Løbe- Nr.		Told.	Chara.
103.	— alle Gjenstande af Jern og Staal, som ikke høre under noget af de foranstaaende Numere eller andetsteds ere særlig nævnte; raa Kjedelstaaale og Bunde af andet Metal end Jern og Staal; anden Metaltraad end Jern- og Staaltraad (ogsaa overspunden, indvævet i eller omvunden med Baand, Papir, o. desl.); raa trukne Rør af andre Metaller end Jern, Bly, Tin eller Zink; Forsringer eller Former af Metal, i eller uden Forbindelse med Træ, for Rattuntryllere, Tapetfabrikanter, o. desl. 1 ₧	Kr. D. » 5	Kjedelstaaale, Bunde, o. desl. i Fougstager og Kasser 10 %. Søvrigt efter Underfølgelse.
104.	— alle andre Arbejder af Metal 1 ₧	» 12	efter Underfølgelse.
Olier og Glain, samt Belysningsvæsker:			
— vellugtende, se „Parfumerier“.			
— Belysningsvæsker af Spiritus, som Spiritus.			
105.	— Gampeolie; Kullkjærefolier; Stenolieaffald, samt andre lignende tjæreagtige Affaldsprodukter.	frie.	i enkelte Fougstager 18 %, i dobbelte Fougstager, efterat Vandet er udløbet, 34 % paa Glasflasker, Glas og Kruller: — i Kurve 35 %. — i Kasser 40 %. — ellers 30 %.
106.	— andre 1 ₧	» 2	paa Metallflasker 16 %, Glasballoner uden Dimsvøb 8 %. do. i en grov Kurv med Palm 17 %. do. i to grove Kurve med Palm 24 %.
Kreditoplag: Tilskrivn. Frafskrivn.			
Olivensolie 500 ₧ 100 ₧			
Ricinusolie 100 - 100 -			
Stenolie 200 - 200 -			
107.	Dft 1 ₧	» 10	
Papir:			
108.	— Papirspenget, Statspapirer, Aktier, Verker og lignende paa Pengeværdi lydende Effekter; beskrevet Papir (Manuskripter); trykte og skrevne Bøger, Tidsskrifter og Noder; Kobber- og Staalstik, Stentryk, Træsnit, Fotografier, Tegninger og Billeder; Mønstre og Mønsterbøger; Tegne- og Skriveforfrister; Vand- og Søfort; — samtlige de her nævnte Gjenstande ogsaa om de ere indheftede, indbundne, opklæbde paa Pap, Lærred eller deslige, dog med den under Post. 112 nedenfor nævnte Undtagelse; — Globes uden og med Stativ; samt alle Slags trykte eller litograferede Sager, der ikke nedenfor ere særlig nævnte,	frie.	
Kobberstik m. v. i Kammer fortoldest som disse.			