

145) III. Nyt Nr. Til Danmarks Deltagelse i den internationale Kunst- udstilling i Wien 1882. Skrivelse fra Kirke- og Undervisningsministeren:

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Efterat man havde bragt til Kunstakademiets Rundskaab en gennem Udenrigsministeriet modtagen Meddelelse om, at der i April Maaned d. N. vilde blive afholdt en international Kunstudstilling i Wien, i hvilken danske Kunstneres Deltagelse ønskedes, blev Sagen behandlet i Akademiets Plenarforsamling, i et Møde af Udstillingskomiteen samt paa et almindeligt Kunstnermøde. Efter Udfaldet af de paagjældende Forhandlinger tilskrev man Udenrigsministeriet, at man vilde være villig til at søge fornøden Pengebevilling til at lade Landet paa den bedst mulige Maade deltage i den nævnte Udstilling, dog kun under Forudsætning af, at der fra østerrigsk Side ikke habdes Noget imod, at der herhjemme nedfattes et Udvalg, i hvis Haand hele Sagens Ordning lagdes, saaledes at dette Udvalg havde at bestemme, hvilke Kunstværker der herfra stulde sendes til Udstillingen, og intet Arbeide kunde modtages der uden Samtykke fra Udvalgets Side. Som Svar herpaa modtog man gennem Udenrigsministeriet den Meddelelse, at vedkommende østerrigiske Kommission Intet havde at indvende imod den herfra foreslaaede Ordning af den omhandlede Sag, samt at den vel ikke saae sig istand til at anvise de danske Kunstnere et særligt Bærelse til Udstilling af deres Arbeider, men at der vilde blive draget Omsorg for, at disse bleve udstillede i en Gruppe for sig. Ifølge en senere Meddelelse er der imidlertid dog indbrømt de danske Kunstnere en lille Pavillonsbygning til særligt Brug. Det ommeldte Udvalg er nu blevet sammensat af: Direktøren for den kongelige Malerisamling og Skulptursamling, Direktøren for Kunstakademiet, Professor Carl Bloch og Landskabsmaler J. la Cour, valgte af Akademiets Plenarforsamling, Maler P. S. Krøyer, Billedhugger B. Bispen og Maler Vilh. Rosenstand, valgte af de Kunstnere udenfor Akademiet, som i Løbet af de sidste 3 Aar have haft Arbeider antagne til den aarlige Udstilling. Fra Udvalget har man derefter modtaget en Indstilling om, at der som Tilskud fra Statens Side, for at den danske Kunst ved denne Leilighed kunde blive repræsenteret paa bedste Maade, maatte blive søgt bevilget et Beløb af 10,000 Kr. Som Udgiftsposter, der ville være at afholde af Udvalget, kunne nævnes: Samlingen af en stor Del navnlig Malerier, imellem hvilke Baget maa træffes, de valgte Maleriers Indpakning, forskjellig Assistance, Sendelse af en Mand til Wien, som der kan forestaa Ophængningen og deltage i Bedømmelsen, endel Transportudgifter, forskjellig Montering i det Danmark tilstaaede Rum, Affattelse og Trykning af et Katalog og endelig Reiseunderstøttelser til danske Kunstnere for under bemeldte Udstilling at studere vor Kunsts Forhold til den fremmede Kunst, i hvilken sidstnævnte Henseende bemærkes, at der i Anledning af sidste Pariserudstilling i 1878 bevilgedes et særligt Beløb af 3,000 Kr. til dette Diemed.

I Genhold til Foranstaaende tillader man sig herved at anmode det ærede Udvalg om til 2den Behandling af Finantslovsforslaget for 1882—83 at stille, som fremsat efter Ministeriets Begjæring, følgende Endringsforslag:

ad § 26 III. Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet vedkommende, nyt Nr.: Til Danmarks Deltagelse i den internationale Kunstudstilling i Wien 1882 ... 10,000 Kr.

Kjøbenhavn den 26de Januar 1882.

J. F. Scavenius.

A. Asmusen.

Til Folketingets Finantsudvalg.

Forslaget tiltrædes.

146) III. Nyt Nr. Til Udgifter i Anledning af en Kommission til at tilvejebringe Oplysninger om mulige sanitære Misligheder og Mangler i Ordningen af Skolevæsenet og til at fremkomme med Forslag til saadannes fremtidige Forebyggelse. Skrivelse fra Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet: