

ad 9. b. 1. Nedsat med 300 Kr. paa Grund af, at Resten af den forrige botaniske Have, Jordstykket Matr. Nr. 375 i Øster Kvarter, stort 12,800 □ Alen, nu er afgivet til Staten og Resten af de gamle Bygninger nedbrudte og udgaaede af Brandforsikringen.

ad 9. b. 2. Som i Finantslovsforlaget for 1881—82, nemlig:

a. Brændsel . . . . .	1,450 Kr.
Herunder 22 Læster Kul, 8 Favn Brænde og Godtgjørelse til Universitetets Portner i Stedet for Brænde 50 Kr.	
b. Belysning . . . . .	925 —
§ 1880—81 blev forbrugt 215,600 Sjettedels Lbr. Gas.	
c. Gadefeining . . . . .	400 —
d. Rengjøring i Bygningen . . . . .	815 —
e. Uhrets Opdrækning m. v. . . . .	40 —
f. Rekviziter til Læseværelserne, Inventariet m. m. . . . .	820 —
	<hr/>
Samt . . .	4,450 Kr.

ad 9. b. 3. Til Dekorationsarbejde er opført de sædvanlige 1,200 Kr., hvoraf mindst 1,000 Kr. anvendes til Afbetaling paa de 2 rentefri Laan af ialt 27,650 Kr., som af Universitetets Midler blev bevilget paa denne Konto ved Finantslovene for 1869—70 og 1875—76 til 3 Malerier i Universitetets Festsal m. v. Ved Udgangen af 1880—81 var denne Gjæld nedbragt til 14,032 Kr. 50 Ø.

ad 10. Ligesom hidtil:

a. Til dem, som ved Bevarelsen af Universitetets Prisspørgsmaal tilkendes Universitetets Prismedaille, eller dem, som herved erholde Afkøbsfit, et Beløb af henholdsvis 200 Kr. og 100 Kr. som Erstatning for Indtægtsstab under Arbejdet . . . . .	2,000 Kr.
b. Til andre ekstraordinære Udgifter . . . . .	2,300 —
	<hr/>
	4,300 Kr.

ad 11. Konfistorium har anset det for meget ønskeligt, særlig af Hensyn til eventuelle Restaurationer af Malerierne i Universitetets Forsal, at Bevarelsen af de af afdøde Statsraad Constantin Hansen efterladte Kartons og Skizzer til Billederne i bemeldte Forsal sikres derved, at de komme i offentligt Eie, og da hverken Kunstakademiet eller den kongelige Malersamling have været istand til at erhverve dem, har Konfistorium varmt anbefalet, at de søges erhvervede for Universitetet. Ministeriet er enigt heri og har ikke fundet Noget at erindre imod den af Professor Roed og Docent Sul. Lange efter Konfistoriums Opfordring foretagne Verbiansættelse af de paagjældende Kunstværker.