

tilfredsstillet. Jeg kalder det bekedent, naar man selv af egen Formue tilbyder Halvdelen af, hvad Bygningen er anslaaet til at koste, og naar det dog er givet, at Staten tager sig af vor Kunst. Jeg har ikke haft Leilighed til at gjøre mig bekendt med de Planer og Tegninger, som af Ministeren ere forelagte, og jeg antager, at det høie Thing, om ikke af anden Grund saa af denne — de fleste Medlemmer kunne isøvrigt naturligvis ligesaa lidt som jeg siges at være bygningstyndige, — vil sende Sagen i et Udvalg; thi det er jo ønskeligt, at den nye Bygning bliver saa hensigtsmæssig som muligt indrettet, efterform der ikke vil være Plads til en senere Udvidelse i det samme Rum. Hensigten med at bevare det Stykke af den gamle botaniske Have, som tidligere har tilhørt eller tildels har tilhørt Charlottenborg Slot, er jo imidlertid en dobbelt, nemlig for det Første at give Plads til en Bygning som den, der foreslaas, og dernæst at afgive, ja, jeg kan vel sige: Lokale for en Studiehøve eller give Leilighed til at studere i den frie Natur. Det er ogsaa omtalt i Motiverne til Lovforslaget, men i den Henseende kan jeg ikke negte, at Tegningerne, som foreiige os, tilbyde eller love overordentlig Lidt. Det, der bliver tilbage af Haven, naar denne Bygning er opført, er saa Lidt, at jeg frygter for, at det ikke vil give Leilighed til mange Studier. Noget Mere vilde der være vundet, hvis man havde kunnet undgaa at bygge den ene Fløi ind mod Charlottenborg, som jo skærer den lille Strimmel Have, der bliver tilbage, over i to Dele. Det er imidlertid Noget, jeg blot hentaster, jeg drifter mig ikke til at have nogen Mening om, hvorvidt denne Fløi kunde undværes. Det forekommer mig, at, naar Charlottenborg ikke blot faar alle sine Skolelokaler frie for Udstilling, men ogsaa faar det meget betydelige Rum, — jeg tror, det er en Fjerdedel af det Hele —, som nu Antiksamlingen, Samlingen af Mobeller og Afstøbninger indtage, frit, saa vilde det være mindre nødvendigt i det Mindste foreløbig at faae nye Skolelokaler i den nye Bygning, undtagen maaske det Lokale, der er bestemt for Kvinder, saaledes altsaa at der synes at maatte kunne indvindes Rum ud imod Nyhavn, saa at man ikke behøvede den Fløibygning, som føres op midt paa Bygningen. Dette er imidlertid som sagt Tanter, der optræde hos mig ved flygtigt Gjennemsyn af Tegningerne, og som jeg

yttrer, fordi de nu engang have frembudt sig saaledes for mig, uden at jeg tør paastaa, at de ville findes grundede. Paa den Maade, som den sidste ærede Læser foreslog, vil man jo i alt Fald kunne anvende en Del af Værelserne, saaledes at man nogen Tid af Aaret tager dem til Skoler og en anden Tid af Aaret til Udstilling. Dertil vil jo i alt Fald den Fløi ud imod Nyhavn meget godt kunne bruges, hvis Udstillingen ikke kan faae Plads i de til den nærmest bestemte Lokaler. Jeg glæder mig, som sagt, over Forslagets Fremkomst, og takker den ærede Minister for, at han endelig en Gang har bragt det frem.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Fischer): Jeg tør forudsætte, at Thinget efter den ærede sidste Læzers Antydning vil nedsætte et Udvalg i Sagen, hvad jeg i og for sig anser for ønskeligt, og tillige af den Grund, at jeg derved faar Leilighed til at gjøre Thinget bekendt med en Overveelse af et Spørgsmaal, som først temmelig sent er reist fra min Side efter Andres Tilskyndelse. Det er nemlig Spørgsmaalet om Bygningens Stil. Man har gjort den Bemærkning, at det tilsyneladende ikke vilde være heldigt, om en Tilbygning til Charlottenborg i Stilen væsentlig skilte sig fra selve Slottets Stil; det vilde imidlertid blive Tilfældet, naar Bygningen blev opført saaledes, som det nu er projekteret. Der har været Tale derom tidligere, og man har forudsat, at denne Bygningssærlige Formaal nødvendiggjorde en Afvigelse i Stilen fra Charlottenborg Slot eller gjorde den i høi Grad ønskelig. Imidlertid har jeg fra Kunstakademiet begjært en nærmere Udtalelse derom, og den skal da blive meddelt, saa snart jeg har modtaget den, til det eventuelle Udvalgs nærmere Overveelse. De fremkomne Udtalelser foranledige mig isøvrigt kun til to Bemærkninger. Den ene angaar Sammenligningen mellem den Længde af løbende Alen, som nu haves ved Udstillingen paa Charlottenborg Slot, og den Længde af løbende Alen, der naas i den nye Bygning. Forskjellen er jo forholdsvis, naar henses til Trangen, ikke saa betydelig, som man kunde ønske; men jeg vil dog gjøre opmærksom paa, at Høiden bliver meget større i det nye Lokale, og at derfor flere Billeder uden Skabe ja maaske endog saa til Fordel for dem ville kunne hænges ovenover hinanden. Man vil derfor ikke