

Under 31te Juli 1867 approberede Kongen, „at den ifølge allerhøjeste Resolution af 14de August 1821 oprettede Understøttelseskasse ved det kongelige Akademi for de fjerne Kunster ophævedes; at Kassens samtlige Aktiver overgaa til Udstillingsfonden tilligemed Forpligtelse til at udrede samtlige Understøttelseskassen aktuelle Enkepensioner, de hidtil bevilgede aarlige Understøttelser til nogle Kunstneres Efterladte, samt eventuelle Enkepensioner for de for Tiden dertil berettigede Akademimedlemmers Enker à 200 Rdl. og for de eventuelle Enker efter de to gifte Kunstnere, som have den Thorvaldsenske Medalje, af 50 Rdl. for hver“. Efter det foreliggende Lovforslag vil det i Regulativet for Udstillingsfondens Virksomhed stillede Formaal „at tilveiebringe et hensigtsmæssigt Udstillingslokale“ være opfyldt. Men ved Siden heraf staa to andre, nemlig „at fyldestgjøre de Forpligtelser (Udbredelse af Pensioner og Understøttelser), der paahviler Fonden ligeoverfor Kunst-

akademiet“ og „i Almindelighed at understøtte Kunstnere og deres Efterladte og fremme Kunsten“. Spørgsmaalet bliver derfor, hvad disse nævnte Formaal kræve, og hvad der dertil bliver tilovers, naar den her forudsatte Forpligtelse til at tilskyde 250,000 Kr. til et Udstillingslokale er opfyldt.

Den samlede Indtægt efter Fondens Regnskaber, hvoraf vi nedenfor have givet en Oversigt, har i de sidste 5 Aar fra  $\frac{1}{4}$  1874 til  $\frac{31}{3}$  1879 udgjort. . . . . 198,835 Kr. 63 Ø.

Samtidig har Udgiften været. 195,371 — 66 —

altsaa en Mindreudgift af...	3,463 Kr. 97 Ø.
saar at Kassebeholdningen, som den $\frac{1}{4}$ 1874 udgjorde...	1,443 — 98 —
den $\frac{31}{3}$ 1879 er gaaet op til .....	4,907 Kr. 95 Ø.