

## Bilag I.

## Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Da Lovforslaget om Opførelse af en Udstillingsbygning ved Charlottenborg Slot er overgaaet til 2den Behandling og henviist til Finantsudvalget, tillader Ministeriet sig, navnlig i Anledning af nogle af et Medlem fremsatte Ytringer om Udstillingsfondens hele Stilling dels til Kunstakademiet, dels til Staten, at meddele nedenstaaende Dplysninger.

Fra langt tilbage i Tiden har der været en aarlig Udstilling ved Kunstakademiet. Oprindelig var Afdgangen gratis. Senere (omtrent fra 1820) blev der erlagt Betaling for Afdgangen. Af denne Indtægt toges de to Tredelele til Indtægt for Akademiet til Bestridelse af Akademiets ordinære Udgifter, medens en Tredeiel var henlagt til en ved Akademiet under 14de August 1821 oprettet Understøttelseskasse. Da imidlertid den Opintion mere og mere i Aarenes Løb gjorde sig gjældende, at Udstillings-Indtægten, der skaffedes tilveie ved en fri Kunstnervirksomhed, ikke burde anvendes til at afholde Akademiets ordinære Udgifter, men mere direkte komme Kunstnerne tilgode, fremsatte Ministeriet ved Finantsloven for 1856 — 57 Forslag om, at det aarlige Gjennemsnitsbeløb af Udstillingsindtægten, som tilfaldt Akademiet, 3,150 Rd., maatte udredes som Forgølse af Statskassens Låstyd til Akademiet. I Betænkningen, se Folkethingstidende 1856 B., Sp. 49, 50 ad E. a. 1, fandt Finantsudvalget dette i høi Grad billigt og udtalte tillige, at Anvendelsen af disse Indtægter burde endeligt afgjøres af Ministeriet.

Da Understøttelseskassen ved Akademiet ved en nærmere Undersøgelse af Forholdene fandtes ikke at kunne opfylde dens Forpligtelser, blev efter Indstilling fra Kunstakademiet Pensjonskassen opløst ved allerhøieste Resolution af 17de Juli 1857, og dens Aktiver henlagte til den ved Bekjendtgørelse af 28de Juli 1857 om den indre Ordning af det kongelige Akademi for de skjønne Kunster § 36 oprettede Udstillingsfond, i hvilken Indtægten af Udstillingen fremtidigt ogsaa skulde indflyde, og som skulde bestyres af den i § 35 anordnede Komite, bestaaende af et af Ministeriet udvalgt Medlem som Formand, 3 af Akademiets Plenarforsamling valgte Medlemmer og 3 Medlemmer valgte af de Kunstnere, som i Løbet af de 3 sidste Aar før Valget havde havt Arbejder antagne til den aarlige Udstilling, men ikke vare Medlemmer af Akademiet.

Det vil heraf formentlig tilstrækkeligt fremgaa, at Udstillingsfonden, som har sin Oprindelse fra en rent fri Kunstnervirksomhed, ikke staar i noget Forhold til Statskassen, men at den, med visse i Regulativet af 27de August 1858 den paalagte Forpligtelser ligeoverfor Akademiet og Kunsten, maa betragtes som en særlig Stiftelse, der tilsigter at understøtte Kunstnere og deres Efterladte og fremme Kunsten.

Af Regulativet for Udstillingskomiteens Virksomhed følger hoslagt et trykt Exemplar.

Kjøbenhavn, den 30te December 1879.

Fischer.

Schwarzkopf.

Til Folkethingets Finantsudvalg.