

	Kr.	D.	Kr.	D.
<b>Bygningen.</b>				
Jordarbejde .....	7,017.	"		
Betonarbejde .....	19,914.	"		
Murmaterialier .....	121,462.	22		
Murararbejde .....	61,488.	77		
Isoleringsarbejde .....	2,024.	40		
Kloakledningsarbejder .....	1,034.	60		
Drainingsarbejder .....	340.	"		
Tømmermaterialier og Arbejder .....	33,526	44		
Snedkerarbejde .....	43,183.	35		
Smedearbejde .....	2,466.	65		
Ternarbejde og Barmeapparat .....	82,988.	"		
Sandsstensarbejde .....	28,166.	"		
Bliffenslager- og Skiferdækkerarbejde .....	8,923.	25		
Synafledning .....	614.	"		
Cementstøbearbejde .....	1,600.	"		
Glarmesterarbejde .....	10,183.	50		
Malerarbejde .....	10,924.	53		
Gas- og Vandledningsarbejder .....	3,606.	50		
			439,463.	21
<b>Indhegninger.</b>				
Mur med Tserngelænder mod Heibergsgade .....	4,730.	64		
Mur med Tserngelænder mellem Bygningen og Charlottenborg .....	2,715.	"		
Ringmur .....	2,497.	65		
			9,943.	29
Brolægning. Matadamisering og Beplantning .....			7,007.	50
Forandring ved Gjennemgang i Charlottenborg .....			3,493.	80
Forfjellige Arbejder .....			2,500.	"
Administration og Arkitekt honorar, Kontorhold og Pladsopsyn .....	19,400.	"		
Uforudsete Udgifter afrundes til .....	18,192.	20		
			37,592.	20
Summa Kr. ....			500,000.	"

Swad Sagens økonomiske Side angaar, forlanges der et Tilskud fra Statskassen af indtil 250,000 Kr., medens Udstillingsfonden udeholder lige saa meget. For at kunne dette maa Udstillingsfonden have et Laan af 100,000 Kr. af Statskassen, af hvilken Sum der skal svares 5 pCt. aarlig fra Udbetalingsdagen, saaledes at det til enhver Tid skyldige Beløb forrentes med 4 pCt., medens Resten er Afdrag. Der fremstiller sig det Spørgsmaal, om Udstillingsfonden ikke er istand til at udrede et større Beløb, uden at den derved behøver at tilsidefætte sine andre Forpligtelser.

Udstillingsfonden har følgende Formaal:

1. at fyldestgjøre sine Forpligtelser overfor Kunstakademiet;

2. at tilvejebringe et hensigtsmæssigt Udstillingslokale;
3. at understøtte Kunstnere og deres Efterladte, samt at fremme Kunsten.

Fondens Forpligtelse ligeoverfor Akademiet bestaar dels i at sørge for den aarlige Udstillings Afholdelse, dels at overtage samtlige den i 1821 ved Kunstakademiet oprettede Understøttelseskasse paahvilende Forpligtelser mod, at Kassenes Aktiver bleve inddragne i Udstillingsfonden, der fremtidig skulde oppebære hele Udstillingsindtægten. Fondens Indtægter bestaa dels i det Overskud, den aarlige Udstilling giver, og dels i Renten af dens Kapital.