

Fjerde Møde.

Lørdagen den 11te Oktober Kl. 1^{1/2}.

Protokollen fra forrige Møde blev oplæst og vedtagen.

Formanden: Fra Folkethingets Formand har jeg modtaget Underretning om, at Folkethinget for sit Vedkommende til at føre Tilsyn med Rigsdagens Bogsamling har valgt Translator F. Bajer. Finansministeren og Justitsministeren have underrettet Landstingets Formand om, at forskellige Lovforslag af dem ere fremsatte i Folkethinget. Exemplarer af Lovforslagene ere modtagne og de modtagne Exemplarer ere omdelte. Forinden vi gaa over til Dagsordenen, nævner jeg, at det har været Gjenstand for Forhandling mellem Formændene, i hvilket Thing Behandlingen af Statsrevisionens Betænkning over Statsregnskabet for 1877—78 skulde ske først. Resultatet af Overveielserne har været, at Forhandlingen finder Sted først i dette Thing, og det Samme gjælder om den ved Rigsdagen hvilende Betænkning over Statsregnskabet for 1876—77. Det paahviler Formanden at gjøre Forslag om Behandlingsmaaden. Det Forslag, som fra min Side fremskommer, og som skal afgjøres i næste Møde, gaar, overensstemmende med det Sædvanlige, ud paa, at Sagen overgives til et Udvalg paa 5 Medlemmer, og at dette Udvalg vil have at afgive Betænkning over Sagen. Derefter vil denne blive underkastet tvende Behandlinger i Salen, nærmest efter Reglerne for anden og tredje Behandling af Lovforslag. Dette Forslag, der, som sagt, er stemmende med det Sædvanlige, vil finde sin Afgjørelse i næste Møde.

Den første Sag paa Dagsordenen var:

Fremføttelse ved Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet af: Forslag til Lov om Opførelse af en Tilbygning til Charlottenborg Slot.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Fischer): Siden Kunstakademiets Stiftelse i Midten af forrige Aarhundrede har Charlottenborg Slot været Akademiet anvist til Afbenyttelse, og Slottets enkelte Dele have da i Hovedsagen været saaledes fordelte, at Stuetagen benyttes til Bolig for Akademiets Professore og Arbejdslokaler for dem og Slottets første Sal til Skolerne ved Akademiet og til Udstillingslokaler. Dengang Akademiet stiftedes, har Slottet upaatvivelig været i Stand til i fuld Maade at fyldestgjøre Datidens Krav; men efterhaanden som Kunsten i Danmark har udviklet sig,

er Lokalet, navnlig paa første Sal, blevet aldeles utilstrækkeligt. Som Samlingslokale benyttes det nu for Dieblisset til antike Skulpturer, og dertil er taget en større Sal og et Par mindre Værelser, men disse ere langt fra tilstrækkelige til at tilstede en fyldestgjørende Opstilling af det Materiale, der er forhaanden, og efterhaanden har Akademiet havt det Held at komme i Besiddelse af en større Samling, som der slet ikke er Plads til at opstille. Ganste nylig er ved et meget gunstigt Tilfælde Akademiet kommet i Besiddelse af en større Samling af Gipsafstøbninger, der henhøre til Italiens Kunst fra Midelalderen. Det skal efter Sigende være en meget værdifuld Samling, som Akademiet sætter den største Pris paa at være kommen i Besiddelse af, men den staar endnu indpakkert af den Grund, at det ikke nytter at pakke den ud, thi man har intet Sted at opstille den. Denne Samling vil efter Sagskyndiges Dom være af stor Værdi ikke blot set fra Kunstens, men ogsaa fra Haandværkets Standpunkt, men, som sagt, den er ubenyttet, fordi der ingen Leilighed er til at benytte den. Hvad iøvrigt angaar Lokalerne paa første Sal i Charlottenborg Slot, da anvendes disse som sagt til Skoler, men ogsaa hertil ere Lokalerne for smaa, og det har ikke været muligt at fyldestgjøre Forbringerne om Oprettelse af en Kunstskole for Kvinder. Dertil kommer imidlertid endnu, at Undervisningen maa afbrydes en større Del af Aaret, naar de aarlige Samlinger dels af Skulpturarbejder og dels af Malerier ere udstillede der. Man maa paa denne Maade afbryde Undervisningen, fordi man ikke har noget andet Lokale, som kan anvendes til Udstillingen. Efterhaanden er det imidlertid blevet klart, at det Lokale, man her har til Benyttelse med de Ulemper, jeg nylig nævnte, ingenlunde tilfredsstillende de billigste Forbringer, som den danske Kunst kan gjøre med Hensyn til det Lokale, hvori Kunstens Frembringelser udstilles for Offentligheden. Som Udstillingslokaler ere de Værelser, der nu benyttes dertil, mere eller mindre daarlige, og de fleste af dem ere flette. Den Udstilling, der har fundet Sted i fremmede Lande, navnlig i de sidste Aar, har aabnet Diet derfor og vakt en almindelig Bevidsthed om, at vil man være retfærdig mod den danske Kunst, maa der gjøres noget Alvorligt for at tilveiebringe andre Lokaler til de aarlige Udstillinger. For et Par Aar siden fremsatte jeg for Folkethinget et Forslag om en ny Bygning, der skulde afhjælpe det nævnte Savn, men Sagen blev ikke dengang fremmet. Den har da hvilet siden den Tid, og dette har givet Anledning til, at det da fremsatte Projekt er undergivet en ny Overveielse, hvorved de nysnævnte store Udstillinger og navnlig Pariserudstillingen have været meget veiledende, og dette har ledet til adskillige Endringer i det Projekt, der foreslaa for 2—3 Aar siden. Saaledes er et nyt Forslag fremskommet,