

7101 2. Beh. af Lovf. om Opførelse af en Udstillingsbygning ved Charlottenborg Slot.

7102

den, og siden er hele Udvalget, som det synes, enigt om at modsætte sig den. Den ærede Ordfører siger endvidere paa Sp. 2009 i Tidenden for indeværende Samling, at det er et stort Spørgsmaal, hvorvidt de Lokaler, der indrykkes Kvindestolen, ere tilstrækkelige. Det er han altsaa i Lovf. om. Med Hensyn dertil har jeg allerede udtalt, at jeg tror ikke, der behøves saa store Lokaler, at der kan være Tale om at yde noget videre Finantstiel af den Grund. Der omtales dernæst, at der allerede findes en privat Skole. Det Spørgsmaal skal jeg strax komme til, men jeg skal, inden jeg gaar videre, omtale, at det, som staar for den ærede Ordfører som Hovedsagen, det, det gjælder om, er at stæffe Kvinderne en Gyfentis. Ogsaa det Punkt har jeg berørt, og jeg skal ikke udtale mig videre derom. Endnu skal jeg søge at imødegaa den Vidsfarelse, som finder Sted med Hensyn til, at det, der ydes af den privat oprettede Skole, skulde være Tilstrækkeligt. Denne saakaldte „Legnestole for Kvinder“ er oprettet ved Initiativ fra dansk Kvindesamfundets Bestyrelse, altsaa fra den samme Bestyrelse, som oprindelig har sat Sagen igang, og har virket for, at Kvinderne skulde faae Afgang til Kunstakademiets Undervisning, og som udtrykkelig har bedt mig om at tage mig af den Sag; og efterat jeg saaledes har taget mig af den i lang Tid, saar jeg at vide, at nu kan det være det samme, nu kan man nok hjælpe sig foruden, og den ærede Ordfører for et af Mindretallene, det ærede Medlem for Kjøge (Hørup) sagde udtrykkelig — og jeg er glad ved, at jeg fit en saa bestemt Udtalelse — at han var meget vel stemt for, at Kvinderne kunde uddanne sig i heromtalt Henseende, men han vilde ikke have, at der skulde oprettes en Kvindestole paa Kunstakademiet, alene for ikke at lægge nogen Hindring iveien for den privat oprettede Anstalt Legnestolen. Dersom denne kunde gjøre Fyldest, skulde jeg ikke have Noget at indvende i saa Henseende; men jeg haaber, at jeg skal kunne gjøre det klart, at den ikke er i Stand dertil, i alt Fald ikke uden meget store økonomiske Offre, som jeg haaber, at man her i denne Sal sætter sig imod, naar det kommer saavidt. Dersom skal man netop i Tide tage sig ivare for at komme ind paa en Vej, som i Virkeligheden siden skal vise sig at være for kostbar. Jeg skal, inden jeg gaar

videre, tillige imødegaa den Yttring fra den ærede Ordfører, at den Bevægelse, der har fundet Sted for, at Kvinderne skulde have Afgang til en saadan Undervisning, som der her er Tale om, er fallden bort. Det tror jeg ikke er Tilfældet. Det hører til de Bevægelser, der yttre sig støbvis, fordi der snart er Talenter, der trænge til at komme frem og snart ikke, men saameget kjender man nok til Verdens Udvikling at, fordi de ikke i hvert Nieblit ere tilstede, ville de snart vise sig igjen. Det fremgaar ogsaa af Programmet for „Legnestole for Kvinder“, at der er dem, der ønske at uddanne sig videre til Kunstnerinder. Men hvorledes skulde de kunne det, da den nuværende Legnestole for Kvinder ikke kan gjøre det, og til Kunstakademiet have de jo ikke Afgang. Jeg kjender meget godt den Dagtanke, der ligger bag ved, nemlig at man vil have denne private Skole udviklet til et virkelig kvindeligt Kunstakademi. Der findes ikke noget Officielt derom for Thinget. Naar vi se den Finantsudvalgsbetænkning, som blev afgiven den 20 Dec. 1879, ville vi under Nr. 111 finde Budgettet for Legnestolen for Kvinder, som tillige indeholder Anmærkninger, og en af disse oplyser, at det er Stolens Formaal „at uddanne Kvinder til at virke i saadanne kunstindustrielle Retninger, der hidtil trods deres store folkeopdragende og nationaløkonomiske Betydning have ligget brak i Danmark, fordi man har manglet baade Kjendskab til den og brugbare Arbeidere“, og at man derfor ønske „at kunne vedblive endnu i nogle Aar med at forøge sit Bibliothek og sin lille Samling af kunstindustrielle Forbilleder, og tror ikke, at det er for Meget, naar man for i Aar hertil anslaaer 2,800 Kr.“ Men der findes Programmer for denne Skole, og man ser deraf, at det udtrykkelig udtales, at „Stolen sigter paa at uddanne Kvinder til at virke i Kunstindustrien“ og saa tilføies der, at „da denne paa mange Punkter falder sammen med Kunsten i streng Forstand, vil den ogsaa optage Kvinder, der have tænkt at offere sig for denne“. Nu dreier det sig altsaa om en videre Uddannelse. Man kan naturligvis gaa den Vej at bevilge større Summer til denne Legnestole. Hidtil har Statens Tilskud ikke været betydeligt. Paa Finantsloven 1878—79 bevilgedes der 4,000 Kr. dertil; paa Finantsloven for det følgende Aar 5,000 Kr. og paa den sidst udkomne ligeledes 5,000 Kr., men hvis