

melle Indvending. Andet er det ikke. Naar imidlertid den ærede Ordfører, der i dette Diebstil staar ved Siden af mig, mener, at det betyder Samvirken, uagtet han igaar stod som min og det øvrige Mertsals Ordfører paa et Spørgsmaal om 1000 Kr., der slet ikke var undersøgt, og henstillede til Thinget at tage det, saa forekommer det mig, at han meget lettere kunde henstille at tage Nyggen efter at have slugt Elefanten. Dette skal jeg imidlertid ikke gjøre videre Basen af. — Med Hensyn til Forslaget under Nr. 27 er jeg hverken enig med det ærede Medlem for Ribe Amts 3die Valgkreds (Buss) eller det ærede Medlem fra Odder (Wintner). Det ærede Medlem for Aarhus Amts 1ste Valgkreds (Wintner) har givet sin Skilbring af dette Spørgsmaal, hvorefter jeg har faaet en yderligere Bestyrkelse af, at Afskedtagelsen af Forslaget under Nr. 27 vil blive en dyr Historie. Jeg har tiltraadt Forslaget under Nr. 27, fordi det var mit Dnske, at det allerede havde været fæstet ved 2den Behandling; at det ikke skete fra min Side, var kun, fordi det ikke fandt videre Gjensvang i Udvalget. Jeg har i lang Tid fundet denne Foranstaltning henstigtsmæssig og økonomisk for Theatrets Bedkommende. Det var en sagkyndig Komite, der blev nedsat til at oprette Theatret, sagde den ærede Taler fra Ribe Amts 3die Valgkreds (Buss). Det skal jeg indrømme, men de sagkyndige Mænd toge fejl af Regnskaberne. Theatret kom til at koste 1/2 Million mere, end det skulde. Spørgeren siger jeg, denne store Koncertsal oprettet i Theatret? Skulde det ikke være — jeg spørger det ærede Medlem fra Aarhus Amts 1ste Valgkreds, han kender det maaske — som et Theater for det finere musikelskende Publikum i Kjøbenhavn, for privat Fornøielses Styk, som man skulde have til deres Brug. Denne Mening er en fuldstændig rigtig Mening. Det har jeg hørt flere fortælle. Naar nu de Folk, som egentlig have tænkt at faae Noget for deres egen Mund, det fine, musikelskende Publikum, opgive det, fordi det erkjender, at det er i Theatrets egen Interesse, at man faaer det omdannet, vil jeg indrømme det ærede Medlem, at det er ganske vist et stort Offer fra hans Side, som haabe er stor Musikkyndig og Musikelsker. Men vi Andre sige, at Theatret maaske dog griber formeget om sig. Nu har det haade Skuepil, Opera og Ballet, og nu skal det have en 4de ny Kunstart. Er det ikke et Spørgsmaal, om det, som gaar op i Koncertsalen, ikke gaar bort fra Theatret? Nu, anviser det ærede Medlem os enten at gaa i Byen med Eleverne og leie Lokale eller ogsaa at gaa ned i Boutiken. Ærede Medlemmer kunne selv tænke sig, Renten af 10,000 Kr. er 400 Kr., og det leter man ikke mange Lokaler for i Kjøbenhavn. Og saa ser man da Smaaøen, der ene Sæt efter det andet, her og der med deres forskellige Ting — sommetider skulle de arbejde paa Theatret, sommetider i Skolen — løbe over Gaden det ene Sted, og over

Gaden det andet Sted. Det vilde blive en løerlig Nødselighed. Begynde vi først paa at føre Theatrets Virksomhed ud omkring paa Gaden i Kjøbenhavn, saa griber det for vidt om sig. Og nu med Hensyn til Boutiken. Der har jeg ikke troet, at et Boutikalokale paa det Strøg i Kjøbenhavn skulde virkelig være sunket saa lavt ned i Leie, at vi skulde have en Boutik under Theaterbygningen, som ikke kunde udleies for mere end 400 Kr. (Stürup 1,000 Kr.) Ja ikke blot for 1,000 Kr., men for meget mere. Det ærede besparende Medlem for Aarhus Amts 1ste Valgkreds tilraadede os at lade denne Leie skrive af paa Indtægten for Theatret istedetfor Renten af de 10,000 Kr. (Afbrydelse af Luc.). Det ærede Medlem for Nørresundby skal ikke være saa ivrig. Hans Ven for Aarhus Amts 1ste Valgkreds skal nok forsvare sig, han kender bedre Forholdet end jeg. Jeg tager kun Sagen efter de Forhold, som foreligge for mig, opløst i Aktstykker. Jeg siger derfor, at naar det altsaa staar saaledes, at det er en Udgift, der i Virkeligheden er besparende, bærer man sig ad paa dette Omraade, som man bærer sig ad i enhver sund, fornuftig Forretning. Naar den ærede Ordfører fortæller os, at man har sagt, at nu skal Theatret bære sig selv, siger jeg, at den eneste fornuftige Mening af den Ordning, man lavede i 1877—78 angaaende Theatret, den som vi her omhandle, er, at vi paa Udgiftsiden nøie se paa enhver Udgifts egen Natur og ikke spare paa Skillingen og lade Daleren springe. Det er den fletteste Økonomi af Verden. Under disse Omstændigheder siger jeg, at jeg hellere tager og anser for nyttigere et Overskud af 1,077 Kr. end af 11,000 Kr., thi i Virkeligheden vil dette sidste blive dyrere. Det er derfor, jeg har tiltraadt dette Forslag. Det medfører vist ingen Bæmseligheder, om man finder Fornøielse i at negte det, men det bliver bare noget dyrt, men det gjør jo heller ikke Noget.

Tauber: Det har ikke undret mig og har sikkert heller ikke kunnet undre noget Medlem, der kender Stemningen og Tilstanden hos visse Medlemmer her i Thinget, at der ved denne Leilighed er optraadt Forsvarere for den meget ærede Minister fra en Side, der ellers ikke pleier at tage Ordet for Ministeriet. Jeg tænker herved ikke paa det ærede Medlem for Veile Amts 2den Valgkreds (Berg) og dem, som staa ham nærmest, men der er jo forskellige andre Medlemmer, med hvem det Samme har været Tilfældet, og det er Noget, som sikkert den ærede Minister, som vi have i vor Midte i Aften, kan regne sig særlig til Fortjeneste. Imidlertid maaske jeg dog tillade mig særlig at henstille til de ærede Medlemmer, der saa varmt have taget Ordet for den ærede Kultusminister, om de virkelig tro, at han vil være istand til at opfylde de Forventninger, som