

Bjergaard

III.

B e t æ n k n i n g

over

Forflag til Lov om Opførelse af en Tilbygning til Charlottenborg Slot.

(Afgiven af Landstingets Udvalg den 23de November 1879).

Merende i Juli 1858 reistes Spørgsmaalet om Opførelsen af en Udstillingsbygning med samme Formaal som den i nærværende Lovudkast omhandlede, idet den da oprettede Komite for Udstillingsfonden indgav et Andragende til Ministeriet om Bidrag af Statskassen til Tilveiebringelse af en saadan. Ministeriet svarede herpaa under 27de August f. A., at, medens det ikke vilde være utilbøieligt til at medvirke hertil, udkrævedes der dog først, at en bestemt Plan blev forelagt det. Et Projekt blev da udarbejdet af Etatsraad, Bygningsinspektør Hansen, baseret paa som Byggegrund at erholde af Universitetet det Stykke af den daværende gamle botaniske Have, som ligger Charlottenborg Slot nærmest, overdraget i det nævnte Diemed. Projektet gik igrønt ud paa, foruden i nederste Etage at staafe Plads til Akademiets Antiksamling og i næste Etage til et Udstillingslokale, tillige i den øverste Etage at tilveiebringe et Lokale for en Del af den kongelige Malerisamling paa Christiansborg Slot. Planen fandt stærk Tilslutning hos Akademiets Aenarforamling, som deri saae Leilighed til paa samme Tid, som Akademiets Antiksamling fik en bedre Plads, at kunne staafe Akademiets Kunstskoler den Udvikling, hvortil de helligen trængte, og hvorfor Lokalernes Udvidelse var en nødvendig Betingelse. Derimod mødte Tanken, at flytte en Del af Malerisamlingens Billeder hen til Charlottenborg, stærk Modstand hos den ene af Kunstsamlingens Inspektører.

Efter at en i 1866 nedsat Komite havde afgivet sin Betænkning angaaende Opløsningen af Kunstmuseet og Fordelingen af de derunder hørende Gjenstande bifaldtes det ved kongelig Resolution af 7de December 1866, at Kunstmuseet

lukkedes, at sammes Indhold afgaves til de Samlinger, til hvilke de enkelte Gjenstande nærmest hørte, medens en Del af disse blev udfilt og magasineret for ved Leilighed at tjene til Bytning eller at sælges, og endelig at Gipsafstøbninger, Faksimiler samt originale Skulpturer reserveredes til et vordende Skulpturmuseum under midlertidig Bestyrelse af Direktøren for Museet for de nordiske Oldsager.

Paa Grund af Mangel paa Plads bestemtes det i 1869 at den nysnævnte Samling skulde magasineres i et Rum i Christiansborg Slots øverste Mezzaninetage.

I Anledning af et Andragende fra Kunstakademiet udvirkede Ministeriet en allerhøjeste Resolution af 7de December 1874, hvorved Samlingen overdroges Akademiet til at forenes med dets Samling af Skulpturværker, hvorefter dens Bestyrelse henlagdes under Kunstakademiet. Dette bevirkede imidlertid ikke nogen Forandring med Hensyn til dens Plads, og den henligger fremdeles i den nævnte Mezzaninetage, hvor den ikke er til Nytte eller Glæde for Noget, men venter paa at forenes med Akademiets Afstøbninger over Antiker. Hvad Samlingen eiede af nyere danske Skulpturer, er, som bemærket i Lovudkastets Motiver, iaar udtaget deraf for at forenes med den kongelige Malerisamling's Afdeling for nyere dansk Kunst.

Med Anlægget af den nye botaniske Have bestræbte Ministeriet sig for at fikke Akademiet et Grundstykke af den neblagte Have, dels til en Udvidelse af Akademiets Bygninger, dels for at fikke det mod at berøves fornøden Lys og Luft. Finansministeriet gjorde nemlig sin Indrømmelse