

## Bilag II.

## Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Ved behagelig Skrivelse af 25de dennes har det ærede Udvalg udbedt sig en Fortegnelse over Kunstudstillingsfondens Aktiver med Angivelse af, hvilke Forpligtelser der maatte hæfte paa disse eller paa nogle af dem.

I den Anledning undlader Ministeriet ikke tjenstligst at tilbagemelde, at Udstillingsfondens rentebærende Kapital ved Udgangen af Regnskabsaaet 1879—80 udgjorde i kongelige Obligationer (2 Indskrivningsbeviser) . . . . . 386,600 Kr. „ D.  
indsat i Sparekassen . . . . . 2,975 — 48 —  
ialt . . . 389,575 Kr. 48 D.

## den ikke rentebærende Kapital:

udestaaende som Laan . . . . . 6,590 Kr. „ D.  
Kassebeholdning . . . . . 733 — 99 —  
ialt . . . 7,323 Kr. 99 D.

Ved det i Genhold til Bekjendtgørelse af 28de Juli 1857 § 36 af Ministeriet under 27de August 1858 approberede Regulativ, § 1, er Formaalet for Fondens Virksomhed bestemt saaledes:

1. at fyldestgøre de Forpligtelser, som paa hvile Fonden ligeoverfor Kunstakademiet;
2. at tilvejebringe et hensigtsmæssigt Udstillingslokale;
3. i Almindelighed at understøtte Kunstnere og deres Efterladte samt at fremme Kunsten,

hvorhos det ved et Regulativ af 13de December 1865 er blevet nærmere præciseret, hvad der giver Berettigelse til Understøttelse af Fonden.

Fondens Forpligtelse lige overfor Akademiet bestod dels i at sørge for den aarlige Udstillings Afholdelse, dels at overtage samtlige den i 1821 ved Kunstakademiet oprettede Understøttelseskasse paa hvilede Forpligtelser, imod at Kassens Aktiver bleve indbragne i Udstillingsfonden, der fremtidig skulle oppebære hele Udstillingsindtægten; herom henvises til Ministeriets Skrivelse af 30te December f. A. til Udvalget.

Til Oplysning om Fondens Udgifter i saa Henseende findes paa den vedlagte Fortegnelse under Litre A. de ligesoverfor Akademiet overtagne Pensionsbeløb, hvorved bemærkes, at der i Akademiet endnu findes 12 Kunstnere, overfor hvem denne Forpligtelse fremdeles vil være gjældende.

Med Hensyn til Fondens Forpligtelse efter Regulativets § 1 Nr. 3 til Understøttelser af Kunstnere og deres Efterladte findes under Litre B. en lignende Opgjørelse, hvorved bemærkes, at man ved Fastsettelsen af disse Understøttelser stedse er gaaet ud fra den Forudsætning, at de saavidt muligt skulle staa i Klasse med og være en Fortsættelse af de under Litra A. anførte Understøttelser.