

	Kr.	Ø.	Kr.	Ø.	
Bygningen.					
Jordarbejde	7,017.	"			
Betonarbejde	19,914.	"			
Murmaterialier	121,462.	22			
Murararbejde	61,488.	77			
Isoleringsarbejde	2,024.	40			
Kloakledningsarbejder	1,034.	60			
Drainingsarbejder	340.	"			
Tømmermaterialier og Arbejder	33,526.	44			
Snedkerarbejde	43,183.	35			
Smedearbejde	2,466.	65			
Sernarbejde og Barmeapparat	82,988.	"			
Sandstensarbejde	28,166.	"			
Blikkenslager- og Støberarbejde	8,923.	25			
Lynafledning	614.	"			
Cementstøberarbejde	1,600.	"			
Glarmesterarbejde	10,183.	50			
Malerarbejde	10,924.	53			
Gas- og Vandledningsarbejder	3,606.	50			
			439,463.	21	
Indhegninger.					
Mur med Jerngelænder mod Heibergsgade	4,730.	64			
Mur med Jerngelænder mellem Bygningen og Charlottenborg	2,715.	"			
Ringmur	2,497.	65			
			9,943.	29	
Brolægning. Afslutning og Beplantning					
			7,007.	50	
Forandring ved Gennemgang i Charlottenborg					
			3,493.	80	
Forskjellige Arbejder					
			2,500.	"	
Administration og Arkitekt honorar, Kontorhold og Pladsopsyn					
	19,400.	"			
Uforudsete Udgifter afrundes til					
	18,192.	20			
			37,592.	20	
Summa Kr.				500,000.	"

Hvad Sagens økonomiske Side angaar, forlanges der et Tilskud fra Statskassen af indtil 250,000 Kr., medens Udstillingsfonden udreder lige saa meget. For at kunne dette maa Udstillingsfonden have et Laan af 100,000 Kr. af Statskassen, af hvilken Sum der skal svares 5 pCt. aarlig fra Udbetalingsdagen, saaledes at det til enhver Tid skyldige Beløb forrentes med 4 pCt., medens Resten er Afdrag. Her fremstiller sig det Spørgsmaal, om Udstillingsfonden ikke er istand til at udrede et større Beløb, uden at den derved behøver at tilfidesætte sine andre Forpligtelser.

Udstillingsfonden har følgende Formaal:

1. at fyldestgjøre sine Forpligtelser overfor Kunstakademiet;

2. at tilvejebringe et hensigtsmæssigt Udstillingslokale;
3. at understøtte Kunstnere og deres Efterladte, samt at fremme Kunsten.

Fondens Forpligtelse ligeoverfor Akademiet bestaar dels i at sørge for den aarlige Udstillings Afholdelse, dels at overtage famelige den i 1821 ved Kunstakademiet oprettede Understøttelses-kasse paahvilende Forpligtelser mod, at Kassen's Aktiver bleve inddragne i Udstillingsfonden, der fremtidig skalde oppebære hele Udstillingsindtægten. Fondens Indtægter bestaa dels i det Dverfskud, den aarlige Udstilling giver, og dels i Renten af dens Kapital.