

af visse Begunstigelses, som Universitetet forlangte med Hensyn til Bebyggelsen i Nærheden af den nye botaniske Have, afhængig af, at Universitetet uden Godtgjælfelse afgav til Charlottenborg det Nord for Heiberggades Forlængelse til Nyhavn beliggende Areal af omtrent 1 Rønde Lands Størrelse, hvilket derefter paa Indstilling af Ministeriet allernaadigt approberedes i August 1870.

Planen til Byggearbeidet blev i Vinteren 1875—76 omhyggelig gennemgaaet, og i Februar 1876 fra Udstillingskomiteen tilstillet Ministeriet, som i Rigsdagssessionen 1876—77 i Folkethinget fremsatte Forslag til Lov om Opførelse af en Tilbygning til Charlottenborg Slot, hvilket Forslag imidlertid negtedes Overgang til 2den Behandling (Folkethinget sidende 1876—77 Sp. 370—495, Lovforslaget findes i Tillæg A. Sp. 1523 ff.).

Paa Forslag til Finantsloven for Finantsaaret 1876—77 § 10 var der opført en Anmærkning, hvorved Finantsministeriet bemyndiges til uden Bederlag at overdrage Kunstakademiet den Del af den ældre botaniske Have, hvorpaa den i nærværende Lovforslag omhandlede Bygning skal opføres. I det vedkommende Finantsudvalgs Betænkning omtales Diemedet som smukt og af saadan Betydning, at det indenfor en passende Begrænsning burde støttes af Staten. Imidlertid fraraadede man dog, at der fra Bevillingsmagtens Side foretoges noget som helst Skridt i denne Sag, fjærend den forelaa saaledes forbedret og oplyst, at man kunde overse den i alle dens Enkeltheder. Under Finantslovforslagets Behandling udgik derefter Anmærkningen.

Dette er omtrent Sagens hidtidige Gang; efter hvad der nu er fremkommet, synes den saaledes oplyst og forberedt, at den neppe af den Grund kan vises tilbage. Efter den tilfattede Benyttelse af denne Byggegrund maa det synes givet, at den ikke kan indskrænkes til en mindre Størrelse uden at blive uhenftsmæssig for sit Formaal, og dens Bebyggelse blive stabil og for den fornødne Tilgang af frit Bys til Kunstakademiets Skoler og Ateliers. Det er vistnok en velbeliggende og værdifuld Grund med Facade til to Gader, der her lægges Beflag paa til Fordeel for Kunsten, efter at Videnskaben, som den hidtil har tjent, ikke længere har Brug for den, men ligesom den hidtil har været Statens Eiendom, vedbliver den at være det, og den kunde ogsaa vanskelig overgaa til privat Bebyggelse, uden at der derved udvædes en skadelig Indflydelse paa de Interesser, som Staten har taget under sin Varetagt ved sin Understøttelse til Kunstakademiet. Udvalget bifalder derfor ganske, at den omhandlede Grund paa denne Maade undrages den private Bebyggelse.

Med Hensyn til Nødvendigheden af en Udvidelse af Kunstakademiets Lokaler anser Udvalget det for overskødig at udtale sig; det

behøver kun at henvise til den udførlige Redegjørelse heraf, der findes i Lovforslagets Motiver, og det er dets Overbevisning, at en Udvidelse er lige nødvendig, enten man ser hen til den nuværende Mangel paa Plads for Kunstakademiets Samlinger af Skulpturarbejde eller til Trangen til et godt Lokale for den aarlige Kunstudstilling eller til den Betydning det vil have for den Undervisning, der meddeles i Kunstakademiet, at der gives det Leilighed til at udvide og forbedre dets Skolerum og skaffe bedre Plads for Bibliotheket og et bedre Lokale til at holde Forelæsninger i. Ved at der tillige gives Plads til en Kunstskole for Kvinder og ved at der i Terrainen udenfor Bygningen vindes Leilighed til Studier i fri Luft, opfyldes Ønsker, der ofte og med god Grund ere fremfattede.

Det Spørgsmaal, der først trænger sig frem, er, om den foreslaede Udvidelse af Kunstakademiets Lokaler ikke kunde ske paa en simplere Maade, end den ved Lovudkastet foreslaede, saasom ved Benyttelse dertil af de Beboelsesleiligheder der findes paa Charlottenborg Slot, hvilket blev gjort stærkt gjældende under Forhandlingerne i Folkethinget om det tidligere ovennævnte Lovforslag. Af saadanne findes der nogle i den øverste Etage, men denne har en saa ringe Hvide, at der aldeles ikke kan være Tale om en Anvendelse af den til Brug for en Udstilling af Kunstfager og næsten ligesaa lidt til der at anlægge Klasseværelser. Endvidere har Direktøren og 3 af Professorene Bolig i Stuetagen. Det var vel ikke umuligt at benytte nogle af de herhenhørende Rum til Undervisning, men dets maa den nuværende Anvendelse til Professorboliger anses for hensigtsmæssig, særlig med Hensyn til Undervisningen, og dets vil Opgivelsen deraf medføre Udgifter, der ikke vilde staa i Forhold til den Plads, som derved blev vunden for Undervisningen, og endelig vilde man ikke paa den Maade afhjælpe den sølelige Mangel paa Plads til Skulpturamlingen, der er tilfattede, ligesom de nuværende Ulemper ved den aarlige Kunstudstilling saa godt som aldeles ikke vilde blive afhjulpne; thi de Rum, der kunde indvindes for denne, vilde blive endnu mindre skikede til Hensigten end dem, der nu benyttes, og hvis Mangler neppe bestrides af Noget.

En Underfølgelse, der er meget vanskelig for Udvalget at foretage, men som det dog ikke ganske har kunnet slyde fra sig, er dernæst, om det fremkomne Projekt, saaledes som det viser sig i de fremkomne Tegninger og i Beskrivelsen, i alle Maader er hensigtsmæssig.

Dette Projekt er Resultatet af en lang og gennemgaaende Overveelse af de bedste Kræfter, vi ere i Besiddelse af, og udkastet med den nyeste Kjendskab til alle de paagældende Forhold; de Maand, under hvis Vejledning det er forfattet, have deres høieste Interesser knyttede