

vilde dette give 2,530 Kr. pr. Aften, men man har dog efter Omstændighederne troet at turde beregne den aftenlige Indtægt til 2,580 Kr.

Spørgsmaalet om Theatrets Priser har oftere været fremdraget under Rigsdagens Forhandlinger, og om disse har der været ført gjentagne Forhandlinger mellem Ministeriet og Theaterchefen, uden at der dog endnu er fremkommet noget Resultat, der tør antages at være saa paalideligt, at det er egnet til at udføres i Praxis. Der gjør sig nemlig forskjellige Hensyn gjældende ved Priserne's Fastsættelse. Ser man alene hen til den Nytté, Theatret stifter, maa Opgaven væsentlig blive den, at bestemme Priserne saaledes, at Theatret har alle Pladser besatte hver Aften med et for den sceniske Kunst modtageligt Publikum; men ser man tillige hen til det Unskelige i, at Theatret saa vidt muligt bærer sig selv, bliver Opgaven ved Siden deraf at bestemme Priserne saaledes, at den størst mulige Indtægt naas. Herved maa det ogsaa tages i Betragtning, hvor vidt Abonnementet bør udstrækkes; men da ved nogle Tid efter anden foretagne Forandringer et passende Forhold mellem bortabonnerede og ikke bortabonnerede Pladser omtrent maa antages at være til Stede, samler Interessen sig i Hovedsagen om Priserne paa de Pladser, der ikke ere Gjenstand for Abonnement, men selvfølgelig tillige om Priserne paa alle Pladser paa de Aftener, der spilles uden Abonnement. Det synes da, at begge Hensyn lade sig forene, naar Priserne fastes saaledes, at det tør ventes, at saa godt som alle Pladser under almindelige Forhold, naar ikke særegne Omstændigheder maatte gribe forstyrrende ind, blive besatte. Dette maa medføre en Prisnedsættelse for adskillige Pladser's Bedkommende, hvilken selvfølgelig tilbøielig vil give Mindreindtægt, men Spørgsmaalet bliver, om ikke den stærkere Benyttelse og det forøgede Salg til forhøiede og dobbelte Priser, som derved rimeligvis kan imødeses, rigelig vil dække Afgangen. Endelig bliver at tage i Betragtning den Indflydelse, som en Nedsættelse af de ordinære Priser muligvis kunde udøve paa Abonnementspriserne.

Herved er formentlig de Momenter angivne, der væsentlig maa komme i Betragtning. For at vinde et fast Grundlag for de herhen hørende Overveielser har Ministeriet ladet udarbejde en Overfigt over Theatrets Benyttelse og de opnaaede Priser i de to sidste Theateraar, hvorved det er fundet rettest ikke at tage Hensyn til de Aftener, da fremmede Kunstnere ere optraadte. I det man nedenfor meddeler denne Overfigt samt en Fortegnelse over Billetpriserne i de forskjellige Finantsaar, som Overfigten omfatter, anbefaler Ministeriet Sagen til Rigsdagens velvillige Overveielse.