

	Overført . . .	400 Kr.	3,000 Kr.
2. Overarbejdspenge:			
	Bed Arbejde for privat Regning	2,900 Kr.	
	Bed Arbejde for offentlig Regning	200 —	
		<u>3,100 —</u>	
			<u>3,500 —</u>
Bed Horsens Straffeanstalt:			
1.	Til Fragt, Indpakning osv.	200 Kr.	
2. Overarbejdspenge:			
	Bed Arbejde for offentlig Regning	500 —	
		<u>700 —</u>	
Bed sidstnævnte Anstalt udredes Overarbejdspengene ved Arbejde for privat Regning af Entreprenøren, jfr. Anmærkning til Finantslovforslaget for 1875—76 Side 192.			
	Tilfammen . . .	<u>7,200 Kr.</u>	

ad II. I. 5. d. Den anslaaede Udgift er overensstemmende med tidligere Finantsaars.

ad II. I. 5. e. Som for Finantsaaret 1878—79.

ad II. I. Med Hensyn til den paaregnede Indtægt ved Straffeanstalterne bemærkes:

Det ved samtlige Straffeanstalter forudsatte Fangeantal 1000 antages beskæftiget ved følgende Arbejder:

	Christianshavn.	Bridsøfælle.	Horsens.
A. Bed Arbejde for privat Regning:			
Bed Bomuldsvævning	12.	50.	”
Bed Linnedspinning	8.	”	”
Bed Forarbejdning af uldne Varer, Linned- og Bomuldsvarer, Possementmageri, Hægte- og Naalefabrikation samt Knapmageri for et Interessentskab . . .	”	”	285.
Proppeftæring og Børstebinding	”	100.	”
Bed Trætraade- og Væfning	30	”	”
Maattefletning, Cigarvulning og Skomageri	”	43.	”
Bed Væf og Reparation af Linned	6.	”	”
Bed Væf og Krølhaar-spilning	50.	”	”
Bed Linnedspind	7.	”	”
Bed forskellige Arbejder	20.	40.	”
	<u>133.</u>	<u>233.</u>	<u>285.</u>
B. Bed Arbejde for offentlig Regning:			
Bed Tilvirkning af linnede Varer	”	60.	”
Bed Strømpestrikning	12	”	”
Bed forskellige Arbejder	15	5.	55.
	<u>27.</u>	<u>65.</u>	<u>55.</u>
C. I Anstalternes egen Tjeneste:			
Bed Kontorarbejde	”	2.	1.
Bed Forplejningen	5.	3.	8.
Bed Beklædningen	6.	5.	14.
Bed Husningen	4.	2.	2.
Bed Opvarmningen	1.	2.	2.
Bed Belysningen	”	2.	2.
Bed Personrenligheden	6.	”	8.
Bed Husrenligheden	6.	8.	15.
Bed Bygningsvæsenet	”	7.	15.
Bed Forskjelligt	1.	5.	8.
	<u>29.</u>	<u>36.</u>	<u>75.</u>
D. Arbejdsudygtige	11.	16.	35.
	<u>200.</u>	<u>350.</u>	<u>450.</u>
	Tilfammen . . .		