

ad c. Kontoen er kalkulatorisk forøget med 1,600 Kr., da det vil være nødvendigt for at bevare Sangerinden Fruen Aug. Schou for Theatret, at der foruden Lønning og Feu tiltaas hende et Honorar af 50 Kr. for hver Gang, hun optræder.

ad d. Forøgelsen af denne Lønningssum hidrører fra Nødvendigheden af for Damefræddersalens Vedkommende at beregne:

for 1 Syerske 19 Kr. ugentlig i 52 Uger istedetfor	16 Kr. 35 Ø.	137 Kr. 80 Ø.
for 2 do. à 15 — — — — —	12 — 50 —	260 —
for 1 do. 14 — — — — —	11 — 70 —	119 — 60 —
		<hr/>
		517 Kr. 40 Ø.

for Maffineriets Vedkommende:

2 Mand ved Signalerne 1 Kr. 15 Ø. istedetfor 1 Kr. for 255 Forestillinger	76 Kr. 50 Ø.
Luftmesterens Løn 800 Kr., dens Forhøielse med.....	100 —
	<hr/>
	693 Kr. 90 Ø.

ad 2. Paa Grund af Afgang blandt Personalet nedsat med 576 Kr., idet Fru Stillmanns Tillæg efter Lov 26de Marts 1870 udgjorde.....	296 Kr.
Baldhornist Schneiders do. do.	280 —
	<hr/>
	576 Kr.

ad 3. Ved denne Konto skal kun bemærkes, at i Finantsloven for 1878—79 er 5 pCt. af 186,260 Kr. urigtigt anført med 9,113 Kr. istedetfor med 9,313 Kr.

ad 4. b. Nedsat med 1,000 Kr. paa Grund af forventet Afgang iblandt de kongelig ansatte feuberettigede Kunstnere.

ad 5 og 6. Uforandrede som i Finantsloven for 1878—79.

ad 7. Forhøiet med 100 Kr. efter det i 1877—78 medgaaede Belsøb.

Under Kontoen er, væsentligt efter Forbrugen i 1877—78 ganske kalkulatorisk paaregnet:

Skotpi til Cleverne	600 Kr.
Skoleundervisningen vedrørende	300 —
Repetitør ved Skuespilpersonalets Undervisning i Dands...	120 —
Strænge m. v. til Repetitørens Violin	80 —
	<hr/>
	1,100 Kr.

ad 8. Nemlig:

a. Godtgjørelse i Anledning af	Søndags	Onsdags
	Forestillinger.	
Concertmester Høstved	80 Kr.	40 Kr.
Violinist Mohr	80 —	40 —
— Sveistrup	80 —	40 —
— Rauch	80 —	40 —
Bratschist P. Møller	80 —	40 —
Kontrabasist B. Møller	80 —	40 —
Harpenist Carlsen	80 —	40 —
Fløitenist Petersen	" —	40 —
Soufflør Boje	100 —	" —
Frøiser Hoppensach	40 —	" —
	<hr/>	
	700 Kr.	+ 320 Kr. = 1,020 Kr.

som i Finantsloven for 1878—79.

b. Ligeledes.