

Bet. over Forsl. til Finanslov for 1877—78, § 21.

Det herpaa indløbne Svar kan ikke trykkes før til tredie Behandling, og Udvalget skal derfor tilbageholde nærmere Udtalelse om Sagen indtil den Tid.

119) V. C. Angaaende Theatrets Forhold har Udvalget tilskrevet Ministeren saaledes:

„Med Hensyn til den i Statsregnskabet for 1875—76 optagne Regnskabsoversigt for det kongelige Theater og Kapel for Aaret fra 1ste Juli 1875 til 30te Juni 1876 udbeder Udvalget sig meddelt, med hvilken Hjemmel:

- 1) Resten af Theatrets Reservecfond, 20,604 Kr. 5 Ø., er forbrugt.
- 2) Udbetalingen af Renter og Afdrag paa Theatrets Gjæld til Sørs Akademi, 41,820 Kr. 64 Ø. er udbladt.
- 3) Theatret er paadrøget en Underbalance af 54,596 Kr. 59 Ø.

Med Hensyn til dette sidste Punkt ønskes tillige oplyst, om Underbalancen er dækket ved Saan, hvor i saa Fald dette er optaget, samt om der er Udset til, at denne Underbalance, der ifølge de anførte 3 Poster udgjør ialt 117,021 Kr. 28 Ø., kan fyldestgøres af Theatrets Indtægter inden 31te Marts 1877, og endelig hvorpaa Ministeren i saa Fald støtter Formeningen om en saadan Udset.

Ministerens Svar herpaa i Skrivelse af 28de November 1876 er saalydende:

„I denne Anledning skal Ministeriet med Hensyn til Brugen af Udtrykket „Reservecfond“ i Almindelighed erindre om, at der som bekjendt er forskellige Meninger om, hvorvidt Theatrets Reservecfond endnu bestaar, og at det selvfølgelig ikke er Meningen derom at afgjøre Noget paa dette Sted. Dets Bestaaen forudsat, vil den ifte Anvendelse imidlertid findes fuldkommen stemmende med en Reservecfonds Hensigt. Særligt bemærkes Følgende:

ad 1. Forklaringen herom er allerede given i Theatrets Regnskabsoversigt for Theatreaaret 1874—75, hvori der dels er gjort Rede for, at Aarets Underbalance, 17,542 Kr. 63 Ø., vilde blive dækket ved Realisation af et tilsvarende Beløb af Theatrets opsparede Obligationsskemaer, dels i Anmærkningerne til Udgiftskonto 10. — „Udgifter af ubestemt Omfang“ — paavist, hvorledes den ved den nye Scenes udvidede Størrelse bevirkede totale Mangel paa Dekorationer vilde for en længere Fremtid kræve ganske ekstraordinære Udgifter til Anskaffelsen af Dekorationsmateriel, og dette jævnledes med, at de ordinære Driftsudgifter paa Grund af den nye Bygningens Rumfang og særegne Indretning og formedelt den almindelige Prisstigning vare i en overordentlig Grad forøgede.

I Anmærkningerne til Theatrets Regnskabsoversigt for Theatreaaret 1875—76 er det yderligere paavist, at den til Dekorationsmateriel medgaaede overordentlige Udgift — hvorved det hertil i Budgettet approberede Beløb blev oversteget med 50,632 Kr. 79 Ø. — var anvendt til en Forfættelse af den i det foregaaende Regnskabsaar begyndte uafviselig nødvendige Forsyning i denne Retning for at tilvejebringe den Stambeholdning af Dekorationer, som til et ubindret Brug af det ældre Repertoire er til enhver Tid fornøden, ligesom der ogsaa sammesteds særlig er henvist til det i Anmærkningerne til det i Finanslovsforslaget for 1876—77 (S. 189) optagne Forslag om en Forstrækning af 100,000 Kr., fordelt paa 5 Aar, til Anskaffelse af Dekorationsmateriel. Medens vel Udgifterne til Dekorationer efter hvert enkelt Aars Fornødenhed til det løbende Repertoire høre til de almindelige Driftsomkostninger, der saa vidt muligt bør afholdes af de løbende Indtægter, gælder dette derimod ikke om den Anvendelse, der her er stet af den opsparede Formue. I dette Tilfælde kan der, saaledes som det er fremhævet i begge de omtalte Regnskabsoversigter, i Virkeligheden ikke siges at være gjort Forbrug af Kapitalen i anden Forstand end som en Omsætning af denne til det Aktiv, som Theatret har indvundet i den tilvejebragte Del af, hvad der hører til den faste Bestanddel af Dekorationer, som kræves i Almindelighed til det løbende Repertoire.

Det bør endelig ikke overses, at en uopfattetlig Soudreparation af Theaterbygningen krævede næsten nøjagtigt den Sum, der i Virkeligheden var tilbage af Theatrets fra tidligere Tid opsparede Formue. Jofr. Tillægsbevillingen for Finanssaaret 1875—76.

ad 2. Da Theatret ingen Kassebeholdning har, som kan tjene det til Driftskapital, skjøndt en saadan i Gjærningen er aldeles uindværlig, eftersom Theatreaaret slutter med een og begynder med to Maanedes uden Indtægter, i hvilke der baade skal træffes Forberedelser til den kommende Saison og alle Lønninger afholdes som sædvanligt, da fremdeles Theatreaaret begynder med en Underbalance, og da der endelig i Regnskabsaaaret arbejdes med en Underbalance, manglede der selvfølgelig Resourcer til at udrede Renter og Afdrag paa Gjælden.