

ad. 3. I Anmærkningerne til Regnskabsoverigten for 1875—76 er der, som alt ovenfor berørt, givet udførlig Forklaring herom, og navnlig er det ved Udgiftskonto. 10 „Udgifter af ubestemt Omfang“ bemærket, at det væsentligt ere Udgifterne til Dekorationsmateriellet, der have bevirket Underbalancen. Men tillige er det fremhævet, at der ved de havde Udgifter for en meget stor Del er sørget for følgende Aars Repertoire, saaledes at Udgifterne tillige ville komme fremtidige Regnskabsaar tilgode, og at det Samme gjælder Overskridelserne af Budgetsummerne for Garderoben og Forfatterhonorarerne.

Saa vel da Saisonen 1874—75 aabnedes i den nye Theaterbygning som ved Begyndelsen af den paafølgende Saison 1875—76 blev der gjort en saa dyr Erfaring om den Risiko og de overordentlige Bankefæligheder, som ere forbundne med at begynde et Spilleaar med Mangel paa de nødvendige Dekorationer, at det vilde have været i højeste Grad uforsvarligt i Theaterraaret 1875—76 at lade det skorte paa nogenstønst Anstrengelse for at afhjælpe denne Mangel for den kommende og de efterfølgende Saisoner: Ved Theatrets Virksomhed er det selvfølgelig Hovedsagen, under alt tilbørligt Hensyn til vort Nationaltheaters Formaal, at søge Alt lagt saaledes tilrette, at den størst mulige Indtægt kan vindes ved et baade tiltrækkende og afvejlende Repertoire. At det vilde have været umuligt for Saisonen 1876—77 at tilveiebringe Betingelserne for et saadant, hvis der ikke i den forudgaaende Saison med størst mulige Kraft var blevet arbejdet hen paa den 1ste September 1876 at have Alt til Hecnesættelsen af Stykkerne saa godt som muligt og betids i Orden, behøver neppe nogen Forklaring. I Regnskabsoverigten for 1875—76 er det viist, at der paa denne Maade til Anskaffelser, som først ville komme følgende Saisoner tilgode, er anvendt:

| | |
|---|------------|
| til 14 Dekorationer i Gjennemsnit à 2,500 Kr. | 35,000 Kr. |
| til Lærrød til Dekorationer, hvilket ved Udgangen af Regnskabsaaaret 1875—76 havde i Behold | 15,000 — |
| til Forfatterhonorarer for Stykker, der senere skulde opføres | 3,240 — |
| Salt... | 53,740 Kr. |

Med Hensyn til det sluttelig tilspøiede Spørgsmaal, om og hvorledes Underbalancen er dækket ved Laan, maa det, som alt ovenfor bemærket, i Almindelighed erindres, at Theatret i de 3 Maaneder, hvori der ikke gives Forestillinger, maa til Udredelsen af Lønninger og løbende Udgifter, ved Begyndelsen af hver Maaned have en kontant Beholdning af 40,000 Kr., og af der selvfølgelig i disse Maaneder, hvori Spilleindtægten ophører, maa, forfaavidt et saadant Beløb mangler, hertil gøres Udvei ved midlertidige Laan. Herom er der endvidere i Regnskabsoverigten for 1875—76 forklaret, at der til Dækning af Driftsomkostningerne blev af Sørg Akademi forstrakt Theatret:

| | |
|--------------------------|-------------|
| den 27de Juli 1875 | 40,000 Kr. |
| den 28de August — | 40,000 — |
| Salt... | 80,000 Kr., |

hvilket Beløb blev tilbagebetalt inden Udgangen af Mai Maaned.

Fremdeles blev der — hvad endvidere er oplyst ved Regnskabsoverigten — af Sørg Akademi givet Theatret:

| | |
|---|------------|
| den 1ste Juni 1876 en Forstrækning af | 30,000 Kr. |
| den 20 — — | 35,000 — |
| ialt ved Udgangen af Regnskabsaaaret 1875—76 | 65,000 Kr. |
| hvortil endnu kom en uberigtiget Rest af et i Privatbanken optaget Laan | 5,000 — |

ialt en løbende Gjæld af... 70,000 Kr.,
 hvorimod Regnskabet paa den anden Side affluttedes med en kontant Kassebeholdning af 30,189 Kr. 13 Ø.

Paa ovennævnte Beløb er af Driftsindtægterne i Regnskabsaaaret 1876—77 indtil Dato afbetalt

faa at der er tilbage... 25,000 Kr.

at betale inden 31te Marts 1877.