

Bet. over Forsl. til Finantslov for 1877—78. § 21.

Det herpaa indløbne Svar kan ikke trykkes før til tredie Behandling, og Udvalget skal derfor tilbageholde nærmere Udtalelse om Sagen indtil den Tid.

119) V. C. Angaaende Theatrets Forhold har Udvalget tilskrevet Ministeren saaledes:

„Med Hensyn til den i Statsregnskabet for 1875—76 optagne Regnskabsoversigt for det kongelige Theater og Kapel for Aaret fra 1ste Juli 1875 til 30te Juni 1876 udbeder Udvalget sig meddelt, med hvilken Hjemmel:

- 1) Reften af Theatrets Reservecfond, 20,604 Kr. 5 Ø., er forbrugt,
- 2) Udbetalingen af Rentier og Afdrag paa Theatrets Gjæld til Sørs Akademi, 41,820 Kr. 64 Ø. er undladt,
- 3) Theatret er paadraget en Underbalance af 54,596 Kr. 59 Ø.

Med Hensyn til dette sidste Punkt ønskes tillige oplyst, om Underbalancen er dækket ved Saan, hvor i saa Fald dette er optaget, samt om der er Udset til, at denne Underbalance, der ifølge de oprførte 3 Poster udgjør ialt 117,021 Kr. 28 Ø., kan fyldestgøres af Theatrets Indtægter inden 31te Marts 1877, og endelig hvorpaa Ministeren i saa Fald støtter Formeningen om en saadan Udset.

Ministerens Svar herpaa i Skrivelse af 28de November 1876 er saalydende:

„I denne Anledning skal Ministeriet med Hensyn til Brugen af Udtrykket „Reservecfond“ i Almindelighed erindre om, at der som bekendt er forskellige Meninger om, hvorvidt Theatrets Reservecfond endnu bestaar, og at det selvfølgelig ikke er Meningen derom at afgjøre Noget paa dette Sted. Dets Bestaaen forudsat, vil den fteet Anvendelse imidlertid findes fuldkommen stemmende med en Reservecfonds Hensigt. Særligt bemærkes Følgende:

ad 1. Forklaringen herom er allerede givet i Theatrets Regnskabsoversigt for Theatreaaret 1874—75, hvori der dels er gjort Rede for, at Aarets Underbalance, 17,542 Kr. 63 Ø., vilde blive dækket ved Realisation af et tilsvarende Beløb af Theatrets opsparede Obligationsformue, dels i Anmærkningerne til Udgiftskonto 10. — „Udgifter af ubestemt Omfang“ — paavist, hvorledes den ved den nye Scenes udvidede Størrelse bevirkede totale Mangel paa Dekorationer vilde for en længere Fremtid kræve ganske ekstraordinære Udgifter til Anskaffelsen af Dekorationsmateriel, og dette jævnsides med, at de ordinære Driftsudgifter paa Grund af den nye Bygnings Rumfang og færegne Indretning og formedelst den almindelige Prisstigning vare i en overordentlig Grad forøgede.

I Anmærkningerne til Theatrets Regnskabsoversigt for Theatreaaret 1875—76 er det yderligere paavist, at den til Dekorationsmateriel medgaaede overordentlige Udgift — hvorved det hertil i Budgettet approberede Beløb blev overstegt med 50,632 Kr. 79 Ø. — var anvendt til en Forskættelse af den i det foregaaende Regnskabsaar begyndte uafviselig nødvendige Forsyning i denne Retning for at tilvejebringe den Stambeholdning af Dekorationer, som til et uhindret Brug af det ældre Repertoire er til enhver Tid fornøden, ligesom der ogsaa sammefteds særlig er henvisst til det i Anmærkningerne til det i Finantslovsforslaget for 1876—77 (S. 189) optagne Forslag om en Forstrækning af 100,000 Kr., fordelte paa 5 Aar, til Anskaffelse af Dekorationsmateriel. Medens vel Udgifterne til Dekorationer efter hvert enkelt Aars Fornødenhed til det løbende Repertoire høre til de almindelige Driftsomkostninger, der saa vidt muligt bør afholdes af de løbende Indtægter, gælder dette derimod ikke om den Anvendelse, der her er fket af den opsparede Formue. I dette Tilfælde kan der, saaledes som det er fremhævet i begge de omtalte Regnskabsoversigter, i Virkeligheden ikke siges at være gjort Forbrug af Kapitalen i anden Forstand end som en Omsetning af denne til det Aktiv, som Theatret har indvundet i den tilveiebragte Del af, hvad der hører til den faste Bestanddel af Dekorationer, som kræves i Almindelighed til det løbende Repertoire.

Det bør endelig ikke overses, at en uopfættelig Hovedreparation af Theaterbygningen krævede næsten npiagtigt den Sum, der i Virkeligheden var tilbage af Theatrets fra tidligere Tid opsparede Formue. Sofr. Tillægssbevillingen for Finantsaaret 1875—76.

ad 2. Da Theatret ingen Kassebeholdning har, som kan tjene det til Driftskapital, ffjøndt en saadan i Gjæringen er albeles umdværlig, efterom Theatreaaret slutter med een og begynder med to Maaneder uden Indtægter, i hvilke der baade skal træffes Forberedelser til den kommende Saison og alle Lønninger afholdes som sædvanligt, da fremdeles Theatreaaret begynder med en Underbalance, og da der endelig i Regnskabsaaret arbejdes med en Underbalance, manglede der selvfølgelig Ressourcer til at udrede Rentier og Afdrag paa Gjælden.