

for enkelte Kunstnere og Fagkyndige. Ministeriet udbød derfor efter et Decret fra Akademiet modtaget Andragende en allerhøieste Resolution af 7de Decbr. 1874, hvorved Samlingen endeligen overdroges Akademiet til Forening med Akademiets Samling af Skulpturværker, samt Samlingens Bestyrelse henlagdes under Akademiet.

Disse forskellige Incidentsspørgsmaal vilde dog ikke have standet Sagens videre Fremme og endelige Afgjørelse, hvis ikke Sammelholms Bebyggelse og Anlægget af den nye botaniske Have var faldet imellem, men da navnlig dette sidste Foretagende i 1867 kom paa Togsordenen, fandt Ministeriet det rettest forelobigt for Kunstakademiets Vedkommende at samle Opmærksomheden paa det Punkt, som herunder nødvendig vilde komme under Forhandling, nemlig at sikkre Akademiet det nødvendige Grundstykke af den gamle Have, dels til en Udvidelse af Akademiets Bygning dels for at sikkre det mod at berøves det fornødne Lys og Luft.

Efterat det ved den gennem Krigsministeriet udvirkede allerh. Resolution af 2den April 1870 var bifaldet, at der i Henhold til Lov af 6te Juli 1867 § 4 af Fæstningsterrainet udlagdes Universitetet til Anlæg af den nye botaniske Have og til det astronomiske Observatorium 21 Eder. Land mellem Gøttersgade og Solvgadens Forlængelse, og efterat Finansministeriet ved allerhøieste Resolution af 6te s. M. havde overtaget Gjennemførelsen af Loven af 6te Juli 1857, og Ministeriet derfor med dette havde indledet Forhandlinger om et Magelæg af to Magistraten tilhørende i det for botanisk Have udlagte Terrain paa en uheldig Maade indffjærende Lodder ved Farinagsveien, gjorde Finansministeriet sin Indrømmelse af de med Hensyn til Bebyggelsen forlangte Begunstigelser for Universitetet afhængig af, at Universitetet uden Godtgørelse afgav til Charlottenborg det Nord for Heibergsgadens Forlængelse til Nyhavn liggende Areal af omtrent 1 Eder. Land Størrelse, hvilket derefter paa Indstilling af Ministeriet allernaadigst approberedes under 22de August 1870.

Endnu skal kun henvises til de i Sessjonen 1871—73 førte Forhandlinger angaaende den i Finansloven for 1872—73 § 10 II. 3 optagne Bestemmelse om Overleveringen til Finansministeriet af den gamle botaniske Haves Grund og dens Vortvalg til Indtægt for Statskassen, (Folketh.=Tid. Sp. 3072—73, 3087—88, 3104—5, 3131—32, 4683, 4692—94, 4698. Till. B. Sp. 415—16,) samt til den paa Finansministeriets Forslag til Finansloven for 1876—77 § 10, II. 3 optagne Annærværing om til Brug for Akademiet at forbeholde det Stykke af den gamle botaniske Have, som laa mellem Akademiet og Heibergsgadens Forlængelse, og Udvalgs.=Betænkningen S. 313—20. Herefter udgik vel Annærværingen, men Spørgsmaalet om Arealets Anvendelse paa den

foreslaede Maade blev dog efter Finansministerens Udtalelse i Folkethinget Sp. 2605 holdt aabent.

Grad der i Sessjonen 1874—75 fremkom angaaende Salget af den botaniske Haves Grund og navnlig om Heibergsgadens Forlængelse ud til Nyhavn — Folketh.=Tid. Sp. 86, 144, Till. B. 329—32 og Folketh.=Tid. S. 416, — gav Ministeriet Anledning til under 15de Mai 1875 at opfordre Akademiet til at fremkomme med et motiveret Forslag angaaende det Byggearbejde, som forestod, under Forudsætning af, at Rigsdagen meddelte sit Samtykke til den fornødne Udvidelse af Akademiets Terrain. Da dette imidlertid vilde have længere Tid og større Forarbejder, maatte Akademiet indskrænke sig til under 30te Juni 1875 at tilsende Ministeriet en Skrivelse, hvori stærkt fremhævedes de Grunde, som gjorde det ligesaa nødvendigt som uskikligt at skaffe det paa saa mange Steder i Akademiet sølte Savn af den nødvendige Plads tilveie.

Afstøbningskommissionen trængte til en større Udvidelse, som ikke kunde ske, førend den fik større Plads. Herved hindredes Benyttelsen af Samlingen, uden hvilken den var en betydningsløs Eiendom.

Samlingen havde allerede da Karakteren af et Magazin, og efter den Benyttelse, der paa Grund af dens Brug i andre Diemed, maatte gjøres af den, led den paavisselig Skade og tabte i Verdi. Af Mangel paa Plads henhod saaledes uden al Nytte, utilgjængelig for Kunstnere og Videnskabsmænd, en stor og kostbar Statsieendom, og dog var Nationen, som kun har færre Midler til sin Naadighed, henført til netop gennem gode Afstøbninger at erhverve det Kjendsskab til Antikken og fremmede Skulpturer, der hører med til almindelig Dannelses.

Skolelocalet og en Del af Samlingslocalet optoges i ca. 2 Maanedes af Kunststudstillingen. Herved led Undervisningen en uheldig Standsning og Udbydelse. Ved Siden heraf var Skolelocalet for lidet og vilde ved Antiksamlingens Henvisning til en anden Plads kunne faae den efter det stadigt tiltagende Cleveltal uundgaaelig nødvendige Udvidelse.

Kunststudstillingen, som i omtrent et Aarhundrede har haft sit Lokale paa Charlottenborg, maatte Akademiet paa det Bestemteste ønske at bevare der; men i lige saa høi Grad maatte det ønske, at ikke just Skolen eller Samlingslocalet optoges af Udstillingen. Akademiet ansaa det af stor Betydning, at Traditionen for Udstillingen ikke blev brudt. Den Kunst, som modte frem paa Udstillingen, var Privatlivets Kunst, og den eneste Garanti for, at denne ikke udartede i æsthetisk og moralsk Henfæende, var, at den passerede Offentligheden, og her var det igjen af Betydning, at dette skete under Ansvar af den Institution, som netop skulde repræsentere de kunstneriske og ideelle Interesser.