

		kr.	ø.
	Oversført...	28,490	
5.	Kobbertrykkeren.....	500	
6.	Fotografen.....	600	
7.	Budet og Fyrbøderen.....	1,060	
		<hr/>	30,650.
b. Betaling for udførte Arbejder.			
1.	Kobberstikning efter Alford (derunder indbefattet Kalkografering)	9,700	
2.	Til Maalere efter tilendebragt Maaling og foretagen Burde- ring, samt til Veiledning i Marken af Elever og til andre Honorarer.....	6,500	
3.	Trykning og Farvelægning af Kort, Skrivning og andet Ar- bejde udenfor Arbejdstiden.....	2,100	
		<hr/>	18,300.
c. Forskjellige andre Udgifter.			
1.	Instrumenter, Maaleborde, Istandsattelser, m. v.	1,960	
2.	Tegne- og Skrivematerialier, Papir til Trykning.....	1,180	
3.	Opvarmning af Lokaler.....	1,800	
4.	Fotografering og Fotolithografering.....	4,700	
5.	Kobberplader og Kobberstikkerværktøj m. m.....	500	
6.	Smaaavgifter.....	500	
		<hr/>	10,640.
d. Opmaalingsudgifter.			
1.	Befordring for hele Styrken under hele Kampagnen.....	11,900	
2.	Dagtillæg og Kvartergodtgørelse for hele Styrken under hele Kampagnen.....	33,400	
3.	Signaler, Blokke, Bægehjælp, Erstatning og andre tilfældige Udgifter.....	2,600	
4.	Chefens Inspektionsreiser, Dagtillæg, Befordring og Kvarter- godtgørelse.....	500	
		<hr/>	48,400.
			107,990.
Fragaar forventet Indtægt ved Salg af Kort m. m.....			3,200.
			<hr/>
			104,790.
Q. Udgifter i særlige Anledninger.			
a.	Understøttelse til forhenværende Kapitain A. N. Bjerregaard i Henhold til Lov af 12te September 1864.....		393. 45
b.	Understøttelse til afskediget Premierlieutenant F. C. E. Bülow, 300 Rd. aarlig, indtil han erholder Ansættelse.....		600.
c.	Understøttelse til afskediget Premierlieutenant A. E. N. W. Holstein.....		600.
d.	Understøttelse til Fru M. Jacobi, forhenværende Lærerinde ved den ophævede Garnisonskole i Kjøbenhavn.....		314.
e.	Understøttelse til afskediget Oversvend af Artilleriet D. T. Demann.....		200.
		At overføre...	<hr/>
			2,107. 45

Overskud paa den forventede Indtægt ved Kortsalg og mulige Besparelser paa de forskjellige Konti kunne anvendes paa Konti b, c og d.