

ere ønskede meddelte, vilde blive uundgaelig nødvendig at træde i Korrespondance med Bygningskommissionen, Arkitekterne og Entreprenørerne, er det derimod en Selvfølge, at Ministeriet er fuldkommen villigt til at give Udvalget enhver Oplysning om de enkelte Spørgsmaal, hvorom en Henvendelse til Ministeriet maatte fremkomme.

Udvalgets Mindretal (Naberg, Andersen, Antjær, Dinesen, Scavenius og Luxen) er kommet til det samme Resultat som Flertallet at foreslaa Thinget at nægte den søgte Bevilling, men ad en anden Vej end Flertallet. Mindretallet tror ikke at kunne forsvare allerede nu at indstille til Thingets Billigelse den store Overskrivelse, der har fundet Sted paa den til det Kongelige Theater bevilgede Sum, saameget mere som Ministeren har undladt i forrige Session at oplyse Rigsdagen om, at betydelige Overskrivelser vare forestaaende, og i denne Anledning at henvende sig til Rigsdagen. Mindretallet antager det rettest at udskyde Sagens Afgjørelse, til en Statsrevisions Betænkning foreligger, idet dog de enkelte Medlemmer forbeholde sig deres Stilling lige over for mulige Indstillinger fra det Udvalg, som Flertallet agter at foreslaa Sagen henviset til.

Med Hensyn til den i Betænkningen over Finantslovsforslaget for 1875—76 berørte Meddelelse om Forbrug af Theatrets Reserverfond har man forlangt og under 15de Februar modtaget følgende Beretning:

„Det ærede Udvalg har under 27de f. M. for det Kongelige Theaters Bedkommende begjært Oplysning om:

1. til hvilket Tidspunkt og i hvilke Diemed Theatrets Overskudsbeholdning, opgiven til at udgjøre 156,041 Rd. 41½  $\beta$ . ved Ugangen af Theateraaret 1873—74, er forbrugt, og hvormeget der af denne er tilovers, og
2. efter hvis Ordre Pengene ere udbetalte.

Til Efterkommelse af denne Begjæring skal jeg ikke undlade at meddele Følgende:

Med Hensyn til det først omspurgte Punkt tillader jeg mig i Almindelighed at bemærke, at de overordentlige Udgifter, som Theatret har havt med at overflytte i den nye Bygning og med at sætte denne ifland til at kunne tages i Brug for den kunstneriske Virksomhed, ere foresaldne jævnsides og sammen med Theatrets ordinære Udgifter, og at det navnlig i Tiden fra 1ste September til medio Oktober f. A., da Theatret saanedt fine egne Indtægter paa Grund af, at Forestillingernes Begyndelse maatte udsættes til det sidstnævnte Tidspunkt, har været nødvendig at bruge af Overskudsbeholdningen til Dækning af de ordinære Udgifter (Lønninger og løbende Udgifter), medens paa den anden Side de Indtægter, som efter den 15de Oktober ere indkomne af Forestillingerne, efter Sagens Natur have maattet anvendes til iflæng at afholde saavel de ordinære Udgifter som de extraordinære i Anledning af den nye Bygnings Indretning til Driften. Som en Følge heraf er det umuligt allerede i dette Dieblit, midt i Regnskabsaaaret og saalænge Regnskabet for Theateraaret 1874—75 ikke er afsluttet, at gjøre regnskabsmæssig Rede for, hvorledes de forskellige Udgifter — af hvilke endnu en Del restere for Driftens Bedkommende i den nye Bygning — ere afholdte enten af Overskudsbeholdningen eller af de Indtægter, som i det løbende Aar ere indvundne ved Forestillingerne eller af Theatrets andre Indtægtskilder.

Derimod skal jeg her meddele dels en Forklaring om, hvorledes og hvorvidt de indtil den 31te Januar d. A. foresaldne Udgifter have bevirket et Forbrug af Overskudsbeholdningen, dels en summarisk Oversigt over Theatrets ved en Balance imellem Indtægter og Udgifter fremkomne finansielle Status til det nysnævnte Tidspunkt.

Følge Regnskabet for 1873—74 afsluttedes Overskudsbeholdningens Konto saaledes:

Beholdning den 1ste Juli 1873 Kongelige Obligationer	84,000 Rd.	kontant 43,067 Rd.	94½ $\beta$ .	
Renter af Obligationer		do. 6,629	— 33	-
Overskud for Theateraaret 1873—74		do. 22,344	— 16	-

	ialt 84,000 Rd.	72,041 Rd.	47½ $\beta$ .	
Dg naar Obligationerne omsættes til en Kurs af 92 pCt. reduceret			77,280	— „ -

---

ialt kontant... 149,321 — 47½  $\beta$ .

---

Alt overføre... 149,321 Rd. 47½  $\beta$ .