

Det saaledes foreliggende Planudkast hviler paa den Forudsætning, at Theatrets Personale som Helhed i Fremtiden ansættes paa samme Maade, som det er sket, siden de kongelige Bestillelser ophørte, nemlig saaledes, at Enhver, der er indtraadt paa Lønning af Lønningskontoen og ikke udtryffeligt er antagen paa et bestemt Aaremaal, anses som ansat og forblivende i Theatrets Tjeneste.

Planen gaar ud paa at staae samtlige ved Theatret og Kapellet ansatte Personer, der oppebære Aarslønning og ikke ere antagne paa et bestemt Aaremaal, en Averbudsforsørgelse, dels derved, at der indholdes 5 pCt. af de Paagjældendes Lønning, og dels derved, at Theatret af sine egne Midler tilskyder a) et Beløb, svarende til 5 pCt. af de til de Paagjældende udbetalte Lønninger og b) et Beløb, der er lig Forstjellen imellem 10 pCt. af Forestillingsindtægten og den i Theatersaaret udbetalte Løn. Personalet skal have ubetinget Ret til den ved dets eget Bidrag af Lønningerne erhvervede Del af Forsørgelsen, hvorimod den ved Theatrets Tilskud tilveiebragte Del af denne er betinget dels af mindst 15 Aars Tjenestetid og dels af, at Afstedigelsen af Theatrets Tjeneste sker af en den Vedkommende utilregnelig Aarsag.

Den selverhvervede Del af Forsørgelsen bestaar i en Kapital, der er samlet ved at opspare Personalets egne Bidrag med Rente og Rentens Rente. Den ved Theatrets Tilskud dannede Del af Forsørgelsen bliver a) for de sceniske Kunstnere af de 3 første Feuklasser og undtagelsesvis for enkelte med dem ligestillede Funktionærer i Kunstnerfagene en Pension i almindelig Forstand og b) for det øvrige Personale en Sparekapital.

De ikke feuberettigede, (Klassen b), der nærmest stilles lige med Bestillingsmændene under Regjeringsautoriteterne, faae saaledes ved deres Afstedigelse inden 15 Aars Tjeneste den ved deres eget Bidrag dannede Sparekapital, og ved Afstedigelsen efter 15 Aars Tjeneste desuden den ved Theatrets Tilskud opsparede Kapital, altsaa to Sparekapitaler, der i Reglen ville være af samme Størrelse.

De feuberettigede Kunstnere, Klassen a), faae ved deres Afstedigelse inden 15 Aars Tjeneste ligeledes den ved Bidraget af deres Lønninger oplagte Kapital og efter 15 Aars Tjeneste dels en Sparekapital, dels en Pension.

Ved Udtrædelsen af Theatrets Tjeneste har den Paagjældende frit Valg mellem enten at bevare den ved Bidragene af Lønningen opsparede Kapital ved kun at oppebære Renterne af den, eller at faae den anvendt til en Livrente, og i første Fald tilfalder Kapitalen ved Dødsfald den Afdødes Bo. Det Samme gjælder med Hensyn til den ved Theatrets Tilskud opsparede Kapital for det ikke feuberettigede Personale. Udbetaling af selve Kapitalen til den Paagjældende i levende Live kan kun ske, naar ganske særegne Omstændigheder tale for at indrømme en saadan Undtagelse fra den almindelige Regel.

Pensionen for den dertil berettigede Del af Personalet bliver efter 15 Aars Tjeneste $\frac{20}{60}$ af Lønningen og stiger med $\frac{1}{60}$ af Lønningen for hvert Aars længere Tjeneste indtil $\frac{40}{60}$, dog saaledes, at hvad Lønningen overstiger 1800 Rd., ikke kommer i Betragtning ved Pensionsberegningen.

Med Hensyn til Holdbarheden af Planudkastet har det for den Del af Planen, som angaar de Pensioner, Theatret skal paatage sig at udrede til de feuberettigede Kunstnere, været en særlig Opgave ved Planens Udarbejdelse at tilveiebringe Betyrrelse for, at den eventuelle Pensionsfond ikke blot i Liden, naar alle Forudsætninger med Hensyn til de kongeligt Ansattes Afgang ere indtraadte, kan bære alle sine Forpligtelser, men at ogsaa Fonden til enhver Tid, forinden det er kommet saavidt, kan afvikles og fyldestgjøre, hvad der paahviler den. For den øvrige Del af Planen er Holdbarheden umiddelbart indlysende. For at tilfredsstille hin uøstergivelige Betingelse for Oprettelsen af Pensionsfonden har Theaterbestyrelsens sagkyndige Medhjælper, efterat Planen var udarbejdet, yderligere godtgjort dens Holdbarhed, ved igjennem en Fiktion af Antagelses- og Afgangseventualiteter for en lang Aarække at udregne, hvad der behøves for til enhver Tid at kunne afvikle Fonden fra 1890 at regne, saaledes at alle de pensionsberettigede Kunstnere og Kunstnerinder gaa af med den Pension, som i Genhold til Planudkastet tilkommer hver Enkelt efter Lønning og Tjenestetid. Resultatet af denne Beregning har været, at der ved Indtægten af 2de aarlig til Fordel for Fonden givne Theaterforestillinger vil tilveiebringes en fuldkommen tilstrækkelig Beholdning for til enhver Tid at kunne foretage en Afvikling. I Overensstemmelse hermed er der i Planudkastets III. 1. optaget den fornødne Bestemmelse om to saadanne Forestillinger til særlig Indtægt for Fonden.

Om dette vigtige Punkt har Ministeriet indhentet Erklæring fra Bestyrelsen for Livsforsikrings- og Forsørgelsesanstalten af 1871. Denne har overgivet Sagen til Betænkning af de to mathematiskkyndige ansatte Medlemmer af Bestyrelsen, hvis Udtalelse gaar ud paa:

at den ved Udregningerne fulgte Fremgangsmaade maa anses for at være henfigtsmæssig anlagt i enhver Henseende;