

Reglen i det tidligere Forslag om deres Anvendelse derhen, at kun Feuoplægget skulde indbetales i Livrente- og Forsørgelsesanstalten, medens de paa Kontrakt Antagne skulde samles i Engagementsklasser og alene Renterne af den Del af Theatrets aarlige Tilskud, der bestod i $\frac{1}{10}$ af Navslønningerne, anvendes paa samme Maade som Feuoplægget, til Indkjøb af Livrenter saaledes, at altsaa Kapitalen faldt tilbage til Theatret, efterhaanden som de Paagjældende i de enkelte Engagementsklasser bortdøde.

Det forelagte Lovforslag blev ikke vedtaget af Folkethinget. Derimod blev der i Finantsloven for 1870—71 optaget følgende Bestemmelser om Personalets Antagelse og Alderdomsforsørgelse:

a. Der kan fremtidig indgaa Kontrakt med dem af Personalet, hvis Lønning bliver 500 Rb. eller derover; men det samlede Beløb af saadanne kontraktmæssige Lønninger maa i Forbindelse med det Beløb, der i reglementerede Lønninger tilkommer det pensionsberettigede Personale, ikke overstige 85,000 Rb.

b. Til Alderdomsforsørgelse for det ved Kontrakt paa 5 Aar engagerede Personale maa anvendes 10 pCt. af Engagementsbeløbet efter Regler, som fastsættes ved et af Ministeriet udarbejdet Regulativ.

c. For de ved Kontrakt paa 5 Aar engagerede Kunstnere maa der af Theatrets egne Midler anvendes et Beløb = $\frac{1}{3}$ af disses Feuindtægt til Alderdomsforsørgelse.

I Genhold til de saaledes i Finantsloven optagne Bestemmelser blev der under 28de November 1870 af Ministeriet udfærdiget det herhos vedlagte Regulativ for det kongelige Theaters og Kapels Alderdomsforsørgelse. Bestemmelserne i dette ere i Korthed følgende:

Af Theatrets egne Midler skal der 1) for enhver Person, som træder i Kontraktforhold til Theatret paa 5 Aar, indsættes til Forrentning i et offentligt Pengeinstitut et Beløb, som svarer til $\frac{1}{10}$ af den den Paagjældende for ethvert Aar tillagte Lønning (Lønningsoplæg) og 2) for enhver scenisk Kunstner desuden et Beløb, som svarer til $\frac{1}{3}$ af den den Paagjældende i sidste Saison tilfaldne Feu (Feuoplæg). Feuoplægget skal for en scenisk Kunstner opspares, indtil han har fyldt det 44de Aar, og fra dette Tidspunkt indbetales i Livrente- og Forsørgelsesanstalten til Erhvervelse af en paa ubestemt Tid opsat Livrente, men for en Kunstnerinde strax i samme Hensigt indbetales i Livrente- og Forsørgelsesanstalten, dog at Oplægget fra hendes 36te til 45de Aar skal opsamles og derpaa først, naar hun har fyldt det 45de Aar, indbetales i Anstalten.

Med Lønningsoplæggets Renter skal der, naar Kontrakten fornyes en eller flere Gange, forholdes paa samme Maade som med Feuoplægget.

Alle de Personer, som for et 5-aarigt Tidrum første Gang ere traadte i Kontraktforhold til Theatret, danne en afluttet Klasse, i hvilken under Konto for hvert enkelt Medlem samles Alt, hvad der i Aarenes Løb tilkommer den Paagjældende som Lønningsoplæg eller i Andel af Renterne af de til Klassen hjemfaldne Kapitalbeløb.

Naar den paa Kontrakt Antagne enten før eller ved Udløbet af den første 5-aarige Kontrakt udræder af Theatrets Tjeneste, skulde Renterne af Lønningsoplægget hjemfalde til Deling i den vedkommende Engagementsklasse, hvorimod Renterne af Feuoplægget skulde udbetales eller de derfor indkjøbte Livrenter blive aktuelle. Ligeledes skulde Renterne af Feuoplægget, naar den Paagjældende dør, inden de ere anvendte til Indkjøb af Livrente, paa samme Maade hjemfalde til Deling i Engagementsklassen.

Naar Nogen, efterat Kontrakten en eller flere Gange er fornyet, forlader Theatrets Tjeneste, skulde Renterne saavel af Lønnings- som af Feuoplægget udbetales til den Paagjældende, eller de derfor erhvervede Livrenter blive aktuelle.

Sos Theatrets Personale viste der sig en afgjort Utilbøjelighed til at indgaa Kontrakter efter de af Ministeriet under 5te December d. A. approberede Forskifter, uagtet der dertil var knyttet den ved det ovenmeldte Regulativ tilfagte Alderdomsforsørgelse, hvis Hensigt tydeligt var at binde Personalet for en længere Tid til Theatret. Det er nemlig, paa en enkelt enestaaende Undtagelse nær, hidtil ikke lykkedes at formaa Nogen til at indgaa Kontrakt med Theatret paa den paatænkte Maade. Theaterbestyrelsen ansaa det under disse Omstændigheder for sin Pligt ligeoverfor Kunstanstalten at tage under Overveielse, om der under en anden Form maatte kunne tilveiebringes en Alderdomsforsørgelse for Personalet, der bedre vilde passe ind i de givne Forhold og i hele Anlægget stemme med det Selopensioneringsystem, som nu er bragt til Anvendelse for de andre af Statens Ombeds- og Bestillingsmænd, der ikke ere pensionsberettigede, og har derpaa, efter til Sagens Behandling at have benyttet forhenværende Direktør ved Livsforfikkings- og Forsørgelsesanstalten af 1842, Cand. polyt. Evermoes' sagkyndige Bistand, udarbejdet og tilstillet Ministeriet det herhos alleunderdanigst vedlagte Manuskript til en Alderdomsforsørgelse for det ved det kongelige Theater og Kapel ansatte Personale.