

2.

De feuberettigede sceniske Kunstnere i 1ste, 2den og 3die Feuklasse erholde ved deres Entledigelse en Pension, der ansættes efter 15 Aars Tjeneste til  $\frac{20}{60}$  af Lønningen og stiger med  $\frac{1}{60}$  af Lønningen for hvert Aars længere Tjeneste indtil  $\frac{40}{60}$ , dog saaledes, at hvad Lønningen maatte overstige 1800 Rd., ikke kommer i Betragtning ved Pensionsberegningen.

Samme Pensionsret kan, naar Fondens Status tillader det, undtagelsesvis efter Bestyrelsens nærmere Bestemmelse tillægges enkelte Embedsmænd i Kunstfagene og en Embedsmand i Theatrets Kontor.

Pensionen beregnes efter Gjennemsnittet af Lønningen i de sidste 5 Aar. Tjenestetiden regnes for de feuberettigede Kunstnere fra den Tid, da de uden Begrændsning af Aaremaal ere indtraadte i Feuklasse, og for de ovenfor nævnte Funktionærer fra den Tid, da de ere beskiftede i den Stilling ved Theatret, i Kraft af hvilken Pensionen tillægges dem.

3.

Enhver af det øvrige Personale bliver der ved Entledigelsen eller mindst 15 Aars Tjeneste at tillægge en saa stor Kapital, som 5 pSt. af den ham eller hende i hvert Aar tillagte Lønning med Rente og Rentens Rente udgjør. Med Hensyn til denne Kapital gjælde de samme Regler, som ovenfor under II. 2det Stykke ere givne for den selverhvervede Del af Alderdomsforsørgelsen. Tjenestetiden regnes fra den Tid, da den Paagjældende uden udtrykkelig Begrændsning med Hensyn til Aaremaal har erholdt Lønning af Lønnings-Kontoen.

4.

Kommer Noget saaledes til Skade under Udførelsen af Theatrets Tjeneste, at Entledigelsen af denne Grund bliver nødvendig, kan der efter Omstændighederne i det enkelte Tilfælde, saafremt Fondens Status tillader det, tiltaas den Paagjældende en midlertidig Understøttelse.

IV.

1.

I Reglen blive Pensionerne at indkjøbe i Livsforfikkings- og Forsørgelsesanstalten af 1871, men Fonden kan selv udrede dem, naar og saalænge dette af Hensyn enten til Fonden eller de paagjældende Livrentenydende anses fordelagtigt.

2.

Fonden bestyres, med Bistand af en Sagkyndig, af Theaterbestyrelsen som en særskilt fra Theatrets egen Regnskabsvesen udsondret Formuemasse.

3.

Fonden for den samlede Alderdomsforsørgelse opgjøres hvert Aar, hvorefter der om Fondens Tilstand afgives en Beretning til Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

4.

Disse Bestemmelser træde i Kraft fra 1ste Juli 1873.

II.

Allerunderdanigt Forestilling af 18de Juni 1874 angaaende allerhøjeste Approbation af en Plan for en Alderdomsforsørgelse for det ved det kongelige Theater og Kapel ansatte Personale.

„I den Betænkning, som blev afgiven af den i Aaret 1867 af Ministeriet nedsatte Theaterkommission, blev det foreslaaet ved Tilfud fra det kongelige Theater at oprette for Theatret, dels en Understøttelsesfond for Personalet i Almindelighed, dels en Alderdomsforsørgelse for det ved Kontrakt eventualiter antagne Personale. Til denne Alderdomsforsørgelse skulde Theatrets Bidrag andrage et Beløb, svarende til  $\frac{1}{10}$  af den Lønning, der udbetaltes til de paa Kontrakt Antagne, og  $\frac{1}{3}$  af den dem udbetalte Feu, idet Feuen sattes til  $7\frac{1}{2}$  Procent af Forestillingsindtægten, og det saaledes henlagte Beløb med Rente og Rentens Rente skulde anvendes til Indkjøb af aarlige Livrenter i Livrente- og Forsørgelsesanstalten for de kontraktmæssig Antagne ved deres Udtrædelse af Theatrets Tjeneste. De i Overensstemmelse hermed optagne Bestemmelser i det Rigsdagen i Rigsdagssamlingen 1868—69 forelagte Lovforslag om det kongelige Theaters økonomiske Forhold bleve af det i Folkethinget til Behandling af Lovforslaget nedsatte Udvalg foreslaaede forandrede derhen, at de af Theatret tilskudte Beløb skulde indstattes i Livrente- og Forsørgelsesanstalten til Erhvervelse for de Paagjældende af Livrenter, som ere opsatte i ubestemt Tid, og herpaa gif Folkethinget ind ved den 2den Behandling af Lovforslaget, som imidlertid ikke naaede videre i Rigsdagen.

I det i den paafølgende Rigsdagssamling 1869—70 paany forelagte Lovforslag om Theatrets økonomiske Forhold gjenoptog Ministeren vel samme Bestemmelser som i det forrige om de Bidrag, der af Theatret selv skulde tilskydes til Alderdomsforsørgelsen, men forandrede