

Tilskud fra en anden Side. De Herrer maa vel lægge Mærke til, at det var fra dette Grundlag, man vilde se bort, og jeg for mit Bedkommende arbejdede, den Gang jeg havde med denne Sag at gjøre, Alt, hvad jeg kunde, for at frigjøre Staten for en saadan Forpligtelse overfor Kommunen eller overfor en hvilken som helst anden Myndighed. Det var nemlig det saare Mærkelige, at man, uagtet der i Løbet af 12—14 Aar var kostet 250,000 Rbd. paa den Bygning, som stod, men som nu er nedreven, og uden at tage det allermindeste Hensyn til, hvad man havde kostet paa denne Bygning, der tilbøds var ny — den var ikke mere end 12 Aar gammel, da man begyndte at tale om den nye Bygning — gik bort fra den og tænkte sig at kunne faae en ny Bygning paa den nævnte Maade. Naar man nu siger, at der ikke den Gang var noget Overslag, maa det erindres, at der havde været nedsat en Theaterkommission, at der var forelagt Tegninger og udarbejdet Overslag længe før denne Theaterlov fremkom, og at det var paa Grundlag af disse Overslag, at den kom frem. Det Grundlag, jeg den Gang tillod mig at gjøre gjældende, var simpelthen følgende. Man skulde gaa ud fra den Tilstand, der bestod, og sige: Vi have kostet 250,000 Rbd. paa den Theaterbygning, der staar, og efter de Overslag, der ere forelagte, vil det koste endnu et Par Hundrede Tusind Rbd. at faae den færdig. Ville nu Andre uden nogen bindende Forpligtelse for Staten udrede de 250,000 Rbd., der allerede ere kostede paa den nuværende Bygning, som den forhenværende Minister havde været med at opføre, og som stod ufuldført, vil Staten ikke blot udrede, hvad det vilde koste at fuldføre denne Bygning, men yderligere give et Tilskud for at faae en ny Bygning, der ved at rumme flere Pladser kan give Statskassen større aarlige Indtægter. Det er det Grundlag, hvorpaa der byggedes, og da Kommunen gik ind paa at udrede, hvad den forrige Bygning havde kostet, kom disse 250,000 Rbd. frem paa den Maade, og kom ind i Loven. Naar det nu ved mange forskellige Leiligheder siges os, at Kommunen har været med at opføre dette Theater, maa det ikke glemmes, at Statskassen allerede ikke alene havde leveret et Theater, som havde kostet disse 250,000 Rbd., men at Staten dernæst skaffede Byen en Regulering af en af dens offentlige Pladser, at Staten skaffede dem en af de smukkeste Bygninger, den har, og at Staten dertil ikke blot har givet de 220,000 Rbd., men ogsaa to meget kostbare Grunde, der efter de daværende Priser paa Byggegrunde i Kjøbenhavn, kunde paaregnes at have en Værdi af henved 50,000 Rbd. Dernæst havde Staten allerede henlagt dertil den Byggegrund, hvorpaa det gamle Gæsthus stod, og som man ligefrem gik ud fra skulde bruges til Theatret, hvilken i det Mindste havde en ligesaa stor Værdi som de andre Byggegrunde. Vil man lægge disse Beløb sammen,

vil man se, hvormeget Staten har anvendt overfor Kjøbenhavns Kommune i dette Niemed. De nævnte Grundes Værdi vil jeg nu ikke tage i Betragtning ved denne Leilighed, men derimod vil jeg omtale nogle andre Punkter, som her komme i Betragtning. Jeg kan ikke negte, at det ved disse Regnskabsaflæggelser har overrasket mig noget at høre, hvorledes det forholder sig med Kenterne af de Summer, som vare bevilgede i Loven. Dette har jeg haft i Tankerne lige fra Begyndelsen af, og jeg tror, at den Tid maa komme, da der maa foreligge fuldstændig Regnskabsaflæggelse i den Henseende. Det forekommer mig imidlertid, at der her er et meget dunkelt Punkt, og jeg vil haabe, at Statsrevisionen i sin Tid nogle vil undersøge, hvorledes det forholder sig med, at der af de Beløb, som ere indbetalte i Hensold til Loven, ikke skulde være indkommet flere Kenter end de, som ere opførte. Dette vil være en Opgave for Statsrevisionen; denne vil, selv uden at Mindretallets Indstilling blev vedtagen, være opfordret til nogle at undersøge dette Punkt. Jeg havde for mit Bedkommende gjort Regning paa i det Mindste en 15 à 20,000 Rbd. i Kenter af disse Pengene. De Herrer maa jo nemlig erindre, at Loven fastsatte, at Pengene skulde indkomme i Løbet af 5 Aar, og de skulde altsaa udbetales længe før der endnu var udgivet Noget til selve Theatret. Statskassen skulde af Kjøbenhavns Kommune have 50,000 Rbd. kontant udbetalt i hvert af disse 5 Aar, og fra Sorø Akademi kunde $\frac{1}{5}$ af de 220,000 Rbd. ligeledes ventes indbetalte i Theaterkassen. For at have Noget, hvormed man kunde modstaa de Svingninger i Priserne, som kunde komme, havde jeg netop paaregnet, at der, da man kunde faae Pengene ind i Løbet af disse Aar, ogsaa paa den Maade vilde indvindes Kontanter. Den gamle Theaterbygning, hvorpaa der er kostet 250,000 Rbd., havde jeg derhos ment, kunde være udbragt i det Mindste til 30,000 Rbd. Jeg tror, der staar, at Entreprenørerne have faaet den for 25,000 Rbd.; men jeg veed da ogsaa, at man har kunnet bruge noget af Inventariet i den nye Bygning. Naar man altsaa vil regne Pengene sammen, vil man se, at der foruden de 250,000 Rbd. er de 220,000 Rbd.; dernæst de 30,000 Rbd., som jeg regner indkomme for Bygningen, hvilket udgjør 500,000 Rbd., og lægger jeg Grunden til, vil det Hele kunne regnes til omtrent 600,000 Rbd. Naar jeg dernæst yderligere medtager, hvad der var paaregnet til den kunstneriske Udsmykning, og hvorover det fra Ministeriets Side er blevet raadet paa den mærkeligste Maade, samt lægger Kenterne til, har der været over 600,000 Rbd. i Kontanter til at bygge Theatret for. For denne Sum maatte der efter alle de foreliggende Overslag kunne være opført ikke blot et brugeligt, men ogsaa et meget smukt Theater. Jeg har allerede tidligere sagt, at der er et Punkt, som jeg er villig til at tage med i Betragtning, men