

fra Himlen, som man siger, havde paataget sig det Spørv at skrive en Theaterlov, vilde det være umuligt at skrive Noget, der ikke kunde være underkastet en meget forskjellig Fortolkning og Opfattelse. Jeg maa gjøre de Herrer opmærksomme paa, at der er et Moment, som fuldstændig er overset — og det er bestemt, sikkert og afgjørende i saa Henseende —, hvorved man kan spare sig for at gaa ind paa at undersøge, hvad man mener, der kan gaa ind under Theaterbygningens Udtyrelse og hvad ikke. Man maa virkelig ikke tro, at Theaterbygningens Udtyrelse er ensbetydende med Theatrets Udtyrelse og Dekoration. Der er som sagt et Datum, som er det afgjørende, og det er dette, at der allerede i December Maaned 1870 blev udarbejdet et Program, som netop gaar ud paa at vise, hvad der i Henhold til Loven af 18de Juni 1870 skulde indbringes under Begrebet: „den nye Theaterbygning“. Dette Program blev gennemført i sine Bestemmelser, det blev forelagt Bedømmelsesudvalget, hvori der ogsaa var et Medlem fra dette Thing som fra det andet Thing, og det var først efter Forhandling med dette Udvalg, at Programmet fik sin endelige Sikkelse. Det har været offentliggjort og meddelt Rigsdagen, og det er for sent nu at ville rejse Tvivl om, at det er i dette Program for Theaterbygningen — som jeg holder i min Haand — at man maa søge at finde, hvad der skal betragtes som henhørende til den Theaterbygning, som skulde reises i Henhold til Loven af 1870. Det var med Henvisning til dette Program, at Indbydelsen skete, og det var dette, som blev lagt til Grund senere, da Sagen blev givet i Entrepris. Men nu vil jeg bede de Herrer paany at gjenmægge dette Program, og De ville da finde, hvor forskjellig Sagen viser sig fra den Opfattelse, som den ærede Medfører for Mindretallet gjorde gjældende. De ville forgjæves lede om Noget, der skulde begrunde — for at blive ved et enkelt Exempel — at henregne Dekorationer til Theaterbygningen. Sivilken Urimelighed i og for sig! Thi hvad er Theatrets Dekorationer? Det er Noget, der kommer frem hver Dag; man begynder med saa Dekorationer, og der kommer efterhaanden flere og flere. Er der Noget, der skulde henregnes til Theatrets Drift, saa maa det dog være dette. Det gaar dog virkelig ikke an at tro, at der til Theatrets Drift kun hører de Klæder, hvori Kunstnerne skulde træde frem. Dertil hører mangfoldige andre Ting og navnlig ogsaa, hvad der vedrører Materialet i mangfoldige Retninger — hvad der vil vise sig i hvert Aars Theaterbudget — saavel som mangfoldige andre Indretninger, som Tjenestens Løve medfører. Man vil finde opført meget nysigtigt i Art. 3 og 6, hvad der udenfor de egentlige Lokaler, Slotte og bare, som Indretning eller Udtyring, skulde høre med til Theatrets Bygning; men man vil deriblandt ikke finde nogen af disse Ting. Jeg skal derfor kun bemærke, at forsaavidt der i Mindre-

tallets Skrivelse til Udvalget er opstillet de forskjellige Kategorier, under hvilke Udgifterne af Reserverfonden have fundet Sted, saa tror jeg dertil at maatte sige, at de fuldstændig forsvare deres Plads som saadanne, der ikke kunne henføres til det, der skulde lægges ind under Theaterbygningens Omraade. Det ærede Flertal har ment at burde udfylde de Poster, som findes under Nr. 1, 2, 3 og tildeels under Nr. 4 og helt under Nr. 5, saa at der sandelig ikke bliver meget tilbage deraf; men jeg tror, at det ved nærmere Overveelse vil vise sig, at dette er urigtigt. Under Nr. 1 er der Tale om en, som det forekommer mig, forøvrigt temmelig ringe Sum til nogle forskjellige Indretninger, med Hensyn til hvilke der med Føje kunde være Spørgsmaal om, hvorvidt de henhøre under Theatrets Bygning. Men jeg vil gjøre opmærksom paa, at naar en Bygning afleveres, hvad enten det er en privat eller en offentlig Bygning, vil der selvfølgelig være eller snart efter eller længe efter vise sig Mangler ved den, som man maa søge at faae afhjælpede; men dette kan virkelig ikke blive ved at regnes med til Bygningens Opførelse. Naar Theaterbygningen er færdig fra Bygmesterens Side, maa disse Ting høre med til Theatrets Drift, og det er Theatrets Bestyrelse, som maa sørge for den Slags Bekvemmeligheder. Endnu mindre kan man, holder jeg mig overbevist om, paa nogen Maade indbringe under, hvad der findes i Theaterbygningens, saadanne Indretninger, som høre til de forskjellige Kontorlokaler eller andre Lokaler eller den hele Montering af alle mulige Udtyringsgenstande til de forskjellige Paalægningsværelser, for ikke at tale om Dekorationer. Dette er altsammen Noget, som man paa ingen Maade med Føje kan finde at henhøre under den Theaterbygning, som ved Loven af 1870 blev fastsat og givet sin fuldstændige nærmere Udtydning og Bestemmelse ved det Program, der blev udstedt angaaende Udførelsen, og som har været drøftet og kjendt i mange Aar, inden man kom frem med disse forskjellige Betragtninger, som man nu gjør gjældende. Endelig maa jeg, forsaavidt det sidste Punkt angaar, nemlig den fornindste Indtægt, som har været en Følge af, at der ikke spillede i de 6 første Uger af indværende Saison, bemærke, at det forekommer mig, at, er der nogen Ting, der hører med til Theatrets Drift, saa er det dog virkelig den fornindste Indtægt; hvis Indtægten i nogen Tid falder bort eller forringes, er det Theatrets Sag at søge at faae dette oprettet, og det er saameget mere besynderligt at ville tage dette Indtægtstab med, som Udvalget, i det Mindste dets Flertal, tilføjer, at det gaar ud fra, at Theatret ved at spille en større Del af Foraaret eller næste Efteraar, vil søge at indvinde det saaledes tabte Beløb. Dette viser dog vist, at dette Punkt ganske fortrinnsvis hører med ind under Theatrets Drift. Jeg tror